

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039231

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1820

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio/ scultura

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 170

<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MISP - Profondita'</b>	230
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare in marmi policromi poggiante su due gradini in marmo bianco e legno nella zona antistante la mensa. La lastra orizzontale è definita da due lesene avanzate, decorate da una cornice in marmo chiaro e due rondelle. Il riquadro centrale della struttura è ugualmente profilato con una conchiglia centrale. Le due zone laterali, retrocesse, sono in mattoni ed intonaco ridipinto ad imitazione del marmo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare subì nel corso dei secoli numerose modificazioni. Quello originario era presumibilmente seicentesco, coevo alla cornice lignea sovrastante. Successivamente, per quanto la visita pastorale del Vescovo Todone (Archivio Vescovile di Asti, Relazione della Visita pastorale del Vescovo Todone, anno 1729, vol. 19, fol. 155) definisce la cappella "ben tenuta", venne rifatto. Nonostante manchino documenti d'archivio in proposito, per la non consultabilità delle relazioni delle visite pastorali nell'Archivio Vescovile d'Asti, successive al 1750, la ristrutturazione può stilisticamente essere datata intorno ai primi decenni del secolo XIX. Forse per economia o forse perchè deteriorate, le due parti laterali dell'altare, retrocesse rispetto al corpo principale, furono eseguite in mattoni ed intonaco, anzichè in marmo, e dipinte ad imitazione di questo materiale per criteri di omogeneità. Il loro stato di conservazione è piuttosto mediocre per la caduta dell'intonaco in alcune parti. L'alzata che regge la pesante cornice lignea è stranamente profilata in marmo nero ed eseguita con una qualità di marmo diversa dal resto della struttura. Si prefigura perciò un ulteriore momento di ristrutturazione, forse addirittura anteriore all'altare stesso, per la concavità del pezzo e le affinità che possono metterlo in relazione con l'altare maggiore e quello della cappella accanto, il primo datato al 1777. In anni a noi vicini i gradini sui quali poggia sono stati rifatti in marmo bianco. Stilisticamente l'altare è databile ai primi decenni del secolo XIX per lo scoperto neoclassicismo della struttura, per quanto la conchiglia centrale rappresenti ancora una contaminazione barocca.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49436

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	Todone
<b>FNTD - Data</b>	1729

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Ghibaudi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gaglia P. L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)