

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039233
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vetrata
OGTV - Identificazione	coppia
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	interno di chiesa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Villanova d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ piombatura/ colorazione
MIS - MISURE	

MISR - Mancanza

MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Coppia di vetrate policrome saldate a piombo. La cornice a frutti su tonalità gialle è riquadrata da un profilo verde. La parte centrale raffigura un altare col tabernacolo e due candelieri. Il paliotto è a motivi geometrici definito da due colonne tortili ed un ovale decorato da foglie chiuse a calice.

DESI - Codifica Iconclass

11 Q 71 41

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Interno. Suppellettili ecclesiastiche.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRP - Posizione

sul cartiglio

ISRI - Trascrizione

REFUGIUM PECCATORUM ORA PRO NOBIS

Il gusto della decorazione a frutta, a festoni, a cornice (come qui nel bordo) è diffuso nel primo decennio del Novecento (Bairati, R. Bossaglia, M. Rosci, *L'Italia Liberty*, arredamento e arti decorative, Milano 1973, p. 43). Si veda a titolo esemplificativo la credenza della sala da pranzo, 1902, ditta Cerutti a Milano, esposta a Milano nel 1902 (Bairati, R. Bossaglia, M. Rosci, op. cit., p. 44). Di produzione seriale, forse industriale, testimoniano il gusto più diffuso ed accessibile di una sintesi decorativa vagamente aggiornata ed un naturalismo velatamente simboloico. Si hanno esempi di questo gusto anche nella ceramica (Bairati, Bossaglia, Rosci, op. cit., p. 217, fig. 298). La rigidità delle forme dei pannelli centrali della vetrata fanno scivolare la data di esecuzione dell'oggetto intorno al decennio 1925-1935. Essendo però una vetrata di produzione seriale in cui, com'è ovvio, i modelli decorativi si ripetono anche per alcuni consimili presenti nella chiesa, si propone un ventaglio di anni che va dagli inizi del '900 al 1940 circa. Altre vetrate della chiesa hanno il marchio Janni, industria vetraria torinese: una accanto alla bussola sinistra, raffigurante il sole raggiante con i simboli eucaristici: croce, spada, ricciolo pastorale, mitria e le sigle ASZ, recante la scritta: "in memoria di Giuseppe e Virginia Navone" ed un'altra, identica, con la dedica: "coniugi Luigi e Anna Graglia", a destra dell'ingresso. Le altre vetrate della chiesa sono tutte collocabili cronologicamente nella prima metà del secolo XX e sono così disposte. Una nella prima cappella sinistra dedicata ai S.S. Rocco e Sebastiano, raffigurante la Trinità e la colomba nel vano centrale. E' bianca con disegni geometrici a losanghe e rettangoli nei colori rosa, giallo, verde. Due piccoli vetri nella seconda cappella sinistra raffiguranti un cuore fiammante, recanti le seguenti scritte: una "cor Jesu, miserere nobis" decorata con papaveri, grano e uva, e l'altra "cor Mariae ora pro nobis" decorata con rose e gigli. La cornice è a riccioli bianchi su fondo azzurro. Due

NSC - Notizie storico-critiche

piccoli vetri nella terza cappella sinistra accanto all'altare dedicato a S. Giuseppe, raffiguranti un giglio su fondo a disegni geometrici gialli mentre la cornice è azzurra. Recano due scritte: "salus nostra in manu tua" e "Sancte Joseph ora pro nobis". Due piccoli vetri nella quarta cappella sinistra dedicata a S. Maria delle Grazie. A sinistra è raffigurata una fontana dalla quale zampilla l'acqua ed in alto, sopra una nuvola coronata di stelle è la scritta: "mater divinae gratiae ora pro nobis". Una vetrata nel transetto sinistro raffigurante l'Agnus Dei. E' dello stesso tipo di quella del presbiterio. La cornice vitrea è a frutti e fiori con tonalità gialle, riquadrata da due strisce verdi. Una vetrata nella quarta cappella destra. Una vetrata a lunetta nella terza cappella destra. Otto lunette nella navata principale, quattro per parte: sei raffigurano una conchiglia azzurra su fondo bianco e due un tabernacolo su fondo giallo. Due vetrate nel presbiterio raffiguranti un ostensorio. Anche qui si ha una cornice a frutti riquadrata da due strisce verdi, come la vetrata della quarta cappella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49438

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bairati/ Bossaglia R./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43, 44, 217

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)