

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039233

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTV - Identificazione coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione interno di chiesa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1920

DTSF - A 1940

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica vetro/ piombatura/ colorazione

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppia di vetrate policrome saldate a piombo. La cornice a frutti su tonalità gialle è riquadrata da un profilo verde. La parte centrale raffigura un altare col tabernacolo e due candelieri. Il paliotto è a motivi geometrici definito da due colonne tortili ed un ovale decorato da foglie chiuse a calice.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Interno. Suppellettili ecclesiastiche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	REFUGIUM PECCATORUM ORA PRO NOBIS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il gusto della decorazione a frutta, a festoni, a cornice (come qui nel bordo) è diffuso nel primo decennio del Novecento (Bairati, R. Bossaglia, M. Rosci, L'Italia Liberty, arredamento e arti decorative, Milano 1973, p. 43). Si veda a titolo esemplificativo la credenza della sala da pranzo, 1902, ditta Cerutti a Milano, esposta a Milano nel 1902 (Bairati, R. Bossaglia, M. Rosci, op. cit., p. 44). Di produzione seriale, forse industriale, testimoniano il gusto più diffuso ed accessibile di una sintesi decorativa vagamente aggiornata ed un naturalismo velatamente simbolico. Si hanno esempi di questo gusto anche nella ceramica (Bairati, Bossaglia, Rosci, op. cit., p. 217, fig. 298). La rigidità delle forme dei pannelli centrali della vetrata fanno scivolare la data di esecuzione dell'oggetto intorno al decennio 1925-1935. Essendo però una vetrata di produzione seriale in cui, com'è ovvio, i modelli decorativi si ripetono anche per alcuni consimili presenti nella chiesa, si propone un ventaglio di anni che va dagli inizi del '900 al 1940 circa. Altre vetrate della chiesa hanno il marchio Janni, industria vetraria torinese: una accanto alla bussola sinistra, raffigurante il sole raggiante con i simboli eucaristici: croce, spada, ricciolo pastorale, mitria e le sigle ASZ, recante la scritta: "in memoria di Giuseppe e Virginia Navone" ed un'altra, identica, con la dedicazione: "coniugi Luigi e Anna Graglia", a destra dell'ingresso. Le altre vetrate della chiesa sono tutte collocabili cronologicamente nella prima metà del secolo XX e sono così disposte. Una nella prima cappella sinistra dedicata ai S.S. Rocco e Sebastiano, raffigurante la Trinità e la colomba nel vano centrale. E' bianca con disegni geometrici a losanghe e rettangoli nei colori rosa, giallo, verde. Due piccoli vetri nella seconda cappella sinistra raffiguranti un cuore fiammante, recanti le seguenti scritte: una "cor Jesu, miserere nobis" decorata con papaveri, grano e uva, e l'altra "cor Mariae ora pro nobis" decorata con rose e gigli. La cornice è a riccioli bianchi su fondo azzurro. Due</p>

piccoli vetri nella terza cappella sinistra accanto all'altare dedicato a S. Giuseppe, raffiguranti un giglio su fondo a disegni geometrici gialli mentre la cornice è azzurra. Recano due scritte: "salus nostra in manu tua" e "Sancte Joseph ora pro nobis". Due piccoli vetri nella quarta cappella sinistra dedicata a S. Maria delle Grazie. A sinistra è raffigurata una fontana dalla quale zampilla l'acqua ed in alto, sopra una nuvola coronata di stelle è la scritta: "mater divinae gratiae ora pro nobis". Una vetrata nel transetto sinistro raffigurante l'Agnus Dei. E' dello stesso tipo di quella del presbiterio. La cornice vitrea è a frutti e fiori con tonalità gialle, riquadrata da due strisce verdi. Una vetrata nella quarta cappella destra. Una vetrata a lunetta nella terza cappella destra. Otto lunette nella navata principale, quattro per parte: sei raffigurano una conchiglia azzurra su fondo bianco e due un tabernacolo su fondo giallo. Due vetrate nel presbiterio raffiguranti un ostensorio. Anche qui si ha una cornice a frutti riquadrata da due strisce verdi, come la vetrata della quarta cappella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49438

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bairati/ Bossaglia R./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43, 44, 217

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------