

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039236

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mobile da sacrestia

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 340

MISL - Larghezza 240

<b>MISP - Profondita'</b>	96
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Armadio in legno di noce formato da quindici portelli. I nove superiori presentano lo stesso intaglio a forma di stella in forte rilievo entro losanga con i quattro angoli a piramide rilevata. Sono inseriti entro tre ante divise fra loro da lesene. Anche i sei inferiori sono inseriti entro tre ante divise da lesene ma sono intagliati a motivi vegetali e volute. Di questi, quattro, identici sono rettangolari, due quadrati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1668 il Vescovo Tomati (Archivio chiesa di S. Pietro, Visita pastorale dell'anno 1668) annota che la sacrestia è stata fatta da non molti anni ed ottimamente dotata a spese della società e dell'Arciprete, tuttavia nomina solo i paramenti. Così conferma anche il Vescovo Migliavacca nell'anno 1697 (Archivio Vescovile di Asti, Visita pastorale 19.10.1697, fol. 14). Questo armadio, di ottima fattura e sapiente esecuzione, fa supporre una collocazione differente dall'attuale per le due parti inferiori e superiore. I motivi geometrici ad alto rilievo intagliati dal massiccio e la sottolineatura degli angoli nei portelli superiori, sono propri della fine del 600. Si citano a titolo esemplificativo il portale principale della chiesa di S. Giovanni decollato a Carignano (Pedrini, Il mobilio, gli ambienti e le decorazioni nei secoli XVI e XVIII, Torino, 1967, fig. 33), e le ante della credenza pubblicata dal Pedrini (Pedrini, op. cit., p. 212, tav. 395) con i quattro angoli rilevati, datate alla seconda metà del'600. Il Midana (A. Midana, L'arte del legno in Piemonte nel 600 e nel 700, Torino 1924, p. XXIX) indica questo tipo di intaglio come tipico della zona fossanese. Tipiche di questa zona sono anche le decorazioni dei portelli inferiori dell'armadio (Midana, op. cit.) ma più incerta è la datazione. Molto simili sono quelle dell'armadio nella sacrestia di S. Vincenzo a S. Damiano d'Asti, datato all'anno 1680 come pure quelle dell'armadio nella chiesa di S. Pietro a Cherasco datato dal Pedrini alla metà del'600 (Pedrini, op. cit., p. 211, fot. 393) in cui il rilievo è molto meno evidente e l'intaglio più schiacciato. Allargando il repertorio dei dati si può ancora citare il portale di V. Ancina 8 a Fossano datato alla metà del'600 o poco oltre (Midana, op. cit., fot. 14). Si può supporre pertanto che per costituire l'attuale armadio si siano accostati due mobili diversi sovrapponendoli.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49442
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	Tomati
<b>FNTD - Data</b>	1668
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	Migliavacca
<b>FNTD - Data</b>	1697
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pedrini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 211, 212
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 33, 393, 395
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Midana A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Ghibaudi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gaglia P. L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)