

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039238
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Gallizia Varallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Villanova d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1714
DTSF - A	1714
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	147
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, abrasioni, strappi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto del Vicario Apostolico Gallizia Varallo, a mezzo busto, inginocchiato davanti al crocifisso ed un libro in preghiera aperto. Distintiva della sua posizione sociale è la mantella rossa, la catena con la croce ed i ricchissimi pizzi bianchi della cotta.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GALLIZIA VARALLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Ritratti. Personaggi: Gallizia Varallo. Interno. Abbigliamento religioso. Oggetti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	P. D. Gallizia Varallo Cong. Cler. Regis S./ Paulli Benedicto XIV Episcopus Cljmen [- -]s/ Consecratus Vicarius Apostolicus missionis Regni Peguani Remindiatus [- - -] Adversus Europee/Rebellionem suborta Barbarorum furore interfectus hostiam Deo se obtulit Anno MDCCXIV/ Aetatis suae XLV
	Questo tipo di ritratto si iscrive nella tipologia diffusasi all'inizio del sec. XVIII (E. Castelnuovo, Il significato del ritratto pittorico nella società, in Storia d'Italia, I documenti, v. II, Torino 1973, pp. 1084-1092) all'interno della borghesia, grande e piccola e dell'aristocrazia. Esistono specialisti nel dipingere ritratti di statisti, burocrati,

NSC - Notizie storico-critiche

aristocratici paludati, così come si formavano famiglie intere che perpetuavano il mestiere di ritrattista uffuciale. Nel nostro caso pare molto probabile che i tre ritratti conservati in sacrestia escano da una medesima bottega specializzata in questo genere di pittura: lo dimostrano le date successive delle tele e sembrano tipi di ritratto eseguiti a memoria. L'ipotesi che i tre ritratti provengano da una bottega specializzata è confermata anche dall'uso di un'identica cornice per inquadrare le epigrafi e la medesima preparazione della tela, quale è evidenziata dai danni che appaiono. Tutte e tre le opere sono uniformate allo stesso criterio di rendere palese l'importanza dello stato sociale del Prelato, raffigurato qui in atteggiamento di preghiera di fronte al crocifisso, ma volto verso lo spettatore, secondo una tipologia molto consueta. I ricchissimi pizzi, la mantella rossa fanno, infatti, comprendere immediatamente l'importanza del personaggio. Il crocifisso, qui visto dal retro, è uguale a quello di fronte al quale prega l'altro protagonista di una delle tele. Per costruire una serie di riferimenti si citano la collezione di ritratti di canonici nella sala capitolare del Duomo di Chieri, nella sacrestia della Cattedrale di Asti e nella Curia Vescovile di Novara.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49447

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Castelnuovo E.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

v. II, pp. 1084-1092

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Ghibaudi C.

FUR - Funzionario responsabile

Gaglia P. L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)