

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039239

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mobile da sacrestia

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1724

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di ciliegio/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 340

MISL - Larghezza 760

MISP - Profondita'	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mobile di sacrestia formato da 24 pannelli intagliati e sedici cassetti. Gli intagli sono diversi fra loro: nella zona superiore abbiamo dodici pannelli uguali in alto e sei in basso, molto simili, con profilature mistilinee ed un ovale centrale da cui si dipartono linee a raggera. Il corpo centrale della zona superiore ha sei pannelli uguali, altri due alle estremità laterali modellati secondo linee curve e spezzate ed un centro a rosetta. Simile intaglio si presenta nei due pannelli centrali della parte inferiore. Accanto a questi soni i sedici cassetti che hanno una sagomatura mistilinea a minor rilievo. Alle due estremità sono ricavate due nicchie per confessionale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Non tutti i pannelli sono originali: rifatti sul modello settecentesco sono i due laterali in alto ed i due centrali in basso. Anche i vani per i due confessionali sono stati recuperati nello spazio che separa l'armadio dai muri laterali. Per questo armadio si può formulare l'ipotesi di un assemblaggio di parti diverse, su un nucleo centrale, opera di due o tre intagliatori il cui comune denominatore sembra essere la cronologia. Se esaminiamo i diversi pannelli possiamo avanzare per tutti una datazione vicina agli inizi del secolo XVIII. I cassetti trovano riferimento nella credenza naturale sagomata a triplice rilievo, come la nostra opera, datata dal Pedrini alla fine del 600, proveniente dal Vercellese (Pedrini, Il mobilio, gli ambienti, le decorazioni nei sec. XVI e XVIII, Torino 1953, p. 212, fot. 394) o anche nel cassettono al Museo Leone di Vercelli datato dal Midana alla fine del Seicento o agli inizi del secolo successivo (Midana, L'arte del legno in Piemonte nel 600 e 700, Torino 1924, p. 99, fot. 165). In tutte e due i casi molto simili sono anche le maniglie in ferro. I portelli laterali della parte superiore sono accostabili all'armadio ligneo della sacrestia di S. Maria della Stella a Rivoli datato al 1715 che presenta uguale disegno di intaglio con ovale centrale dal quale si dipartono a raggera delle linee sopraincise (Pedrini, op. cit., p. 241, tav. 442), od ancora all'armadio della sacrestia di S. Francesco da Paola a Torino degli inizi del Settecento (Pedrini, op. cit., p. 252, tav. 454). Per la parte centrale il Midana indica questo tipo di intaglio tipico del fossanese (Midana, op. cit., p. XXIX) collocabile cronologicamente nel primo Settecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49450
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pedrini A.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 212, 241, 252
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 394, 442, 454
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Midana A.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29, 99
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 165
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)