SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039242
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Villanova d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1824
DTSF - A	1829
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Col Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1814
AUTH - Sigla per citazione	00000643
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice in argento formato da una coppa liscia nella metà superiore e fortemente incisa a fogliami d'acanto in quella inferiore. Tre teste di cherubino alate sporgono dal nodo centrale del fusto, analogalmente a quelle che costituiscono la parte terminale del trepiede sul quale poggia l'oggetto. Il basamento è mistilineo decorato da una fascia di fogliette.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	V.G.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Ufficio del Marchio di Torino
STMP - Posizione	sul basamento
STMD - Descrizione	Testa di toro entro losanga.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Col Giuseppe
STMP - Posizione	sul basamento
STMD - Descrizione	S. Eligio Vescovo fra le lettere G.C.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Argento di primo titolo
STMP - Posizione	sul basamento
STMD - Descrizione	Aquila di Savoia coronata.

NSC - Notizie storico-critiche	Il punzone raffigurante S. Eligio con mitria e pastorale fra le lettere G e C riconduce l'oggetto all'argentiere Col Giuseppe di Torino, ammesso mastro orefice argentiere nel 1814; il punzone è depositato nel 1824 (A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte, Torino 1976, pp. 93, 272, disegno C 123). Il punzone con l'aquila di Savoia coronata è un modello messo in uso con R.R.P.P. del 1824, usato fino al 1829. Indica argenti di primo titolo per grossi lavori (Bargoni, op. cit., pp. 15-16). La testa di toro entro losanga è propria dell'Ufficio del Marchio di Torino abbinato solitamente al primo titolo costituito per il 950% d'argento (Bargoni, op. cit., p. 17). Non è stato invece possibile identificare le lettere "V.C.", incise sul basamento del calice, corrispondenti probabilmente al committente dell'opera. Questi dati permettono comunque di collocare cronologocamente l'opera fra il 1824 e il 1829. La decorazione a cesellatura e sbalzo è un poco rigida nella sua esecuzione, tuttavia il calice dovette rappresentare un momento importante nella storia della chiesa di S. Martino, essendo fuso in argento di primo titolo. Non a caso si sceglie per la sua esecuzione un orefice torinese. Il basamento a fogliette, così come la decorazione della coppa avvicinano l'opera all'ostensorio nella cappella della Sindone, datato da P.G. Gaglia al primo quarto del secolo XIX (P.G. Gaglia in "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861: catalogo della Mostra a cura di E. Castelnuovo, M. Rosci, Torino 1980, p. 616, scheda 661) e alle ampolle per l'olio santo nella medesima cappella, dello stesso periodo (P.G. Gaglia, op. cit., pp. 620, 621, scheda 667).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49455
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15, 16, 1793, 272
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980

BIBN - V., pp., nn.	p. 616
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)