

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055532

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1502

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1502

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	97
MISP - Profondita'	6
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie/ lacuna.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide murata costituita da una lastra a forma di cartiglio rettangolare con anse a coda di rondine. Sul fronte cornici a rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRP - Posizione	sul recto della lapide
ISRI - Trascrizione	ILL(USTRIS) COMES BASIGNANE PETRE QUE/ PAVONI D (OMINUS) ALEXANDER MALABAILA/ REGIUS CONS (ILIARIUS) C(I)AMBL(L)ANUS) MAG(ISTE)R QUE/ HOSPITII ORD(INIS) ALEX(ANDRINI) AC CIT(RA) PADU(M)/ G(E)N(ER) ALIS GUBERNATOR HA(N)C CAPEL/ LA(M) CONSTRUI FECIT A(NN)O M° CCCCC II
NSC - Notizie storico-critiche	L'epigrafe commemorava l'erezione della cappella dell'Ascensione ad opera del conte Alessandro Malabaila. Originalmente era sovrastata da una grande lapide recante l'arma e le iniziali dello stesso nobile, abbattuta nella rivoluzione astense e oggi scomparsa. Altre notizie in Provenzale S., Compendio Istoriale Ecclesiastico, ms. del sec. XVIII; Boatteri P.G., Raccolta delle lapidi ed Iscrizioni esistenti nelle Chiese della città d'Asti, ms. del sec. XVIII; Incisa S.G., Asti nelle sue Chiese e nelle sue Iscrizioni, ms. del 1806; Bosio G., Cenni sulla Cattedrale d'Asti, Asti 1887; Gabiani N., La Cattedrale d'Asti nella storia e nell'arte, Asti 1920.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 85606
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bosio G.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBN - V., pp., nn.	p. 275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabiani N.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-186
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Ottone P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)