

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138770

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ecce Homo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1783

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	72
MISV - Varie	altezza con cornice 107/ larghezza con cornice 84
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia diffusa. Cadute di doratura sulla cornice.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è fissata ad un telaio ovale in legno grezzo ed è racchiusa in una cornice pure ovale, modanata, in legno dorato. Il Cristo è raffigurato a tre quarti di figura, a torso nudo, con un manto rosso appoggiato alla spalla destra ed un perizoma abianco; ha le mani legate davanti a sé e tiene un bastone sulla destra. il volto sofferente ha lo sguardo rivolto in alto ed il capo è coronato di spine. Fondo scuro rischiarato da raggi di luce intorno al capo.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una serie di sei tele ovali identiche nelle dimensioni e nello stile riferibili alla seconda metà del XVIII secolo. Essi non compaiono negli inventari settecenteschi dell'antica parrocchiale di S. Maria delle Grazie e si può ritenere che siano stati commissionati appositamente come arredi della sacrestia, per la nuova parrocchiale del Vittone nel 1783. Sono tutti citati nell'inventario Stella (1846) già in sacrestia, in posizione diversa da quella attuale. In particolare, il quadro in oggetto era posto sulla parete Nord Ovest, associato a quelli dell'Addolorata e di San Giuseppe con Gesù Bambino e così descritti: "...sopra il muro vi sono tre quadri. In mezzo sopra detta porta Ecce Homo sotto il quale il cartellone Silentium al alto destro M. V. Addolorata, al sinistro S. Giuseppe col Bambino. Questi quadri sono ovali vecchi colla cornice di legno dorato...". Il dipinto può essere riferito ad un'artista locale che attinge al filone della pittura lombarda, con particolare attenzione al Pianca. Bibliografia: M. Dell'Omo, Fra Settecento e Ottocento. Antologia di pittura locale, in M. L. Gavazzoli Tomea (a cura di), Museo Novarese, 1987.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82297

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Stella Antonio
FNTD - Data	1846

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dell'Omo M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 330-331
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 297-300

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)