

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138771

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1783

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	72
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 107/ larghezza con cornice 84
<b>FRM - Formato</b>	ovale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporcizia diffusa. Cadute di doratura sulla cornice.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela è fissata ad un telaio ovale in legno grezzo ed è racchiusa in una cornice pure ovale, modanata, in legno dorato. La Madonna è vestita con un abito beige, con i lvelo che le copre il capo ed un manto blu sulle spalle. Le amni aperte premono il petto trafitto da un aspada e lo sguardo sofferente è rivolto in alto. Lo sfondo è scuro, appena rischiarato attorno al capo.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 25 1
----------------------------------	-----------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Addolorata. Abbigliamento.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fa parte di una serie di sei tele ovali identici nelle dimensioni e nello stile riferibili alla seconda metà del XVIII secolo. Essi non compaiono negli inventari settecenteschi dell'antica parrocchiale di S. Maria delle Grazie e si può ritenere che siano stati commissionati appositamente come arredi della sacrestia, per la nuova parrocchiale del Vittone nel 1783. Sono tutti citati nell'inventario Stella (1846) già in sacrestia, in posizione diversa da quella attuale. In particolare, il quadro in oggetto era posto sulla parete Nord Ovest, associato a quelli dell'Ecce Homo e di San Giuseppe con Gesù Bambino e così descritti: "...sopra il muro vi sono tre quadri. In mezzo sopra detta porta Ecce Homo sotto il quale il cartolone Silentium al alto destro M. V. Addolorata, al sinistro S. Giuseppe col BAMBINO. Questi quadri sono ovali vecchi colla cornice di legno dorato...". Il dipinto può essere riferito ad un'artista locale che attinge al filone della pittura lombarda, con particolare attenzione al Pianca. In particolare, l'atteggiamento ed i lineamenti del volto ricordano quelli della MADonna nlla Pietà di Ippolito Borghese al Museo di Capodimonte di Napoli. Bibliografia: M. Dell'Omo, Fra Settecento e Ottocento. Antologia di pittura locale, in M. L. Gavazzoli Tomea (a cura di), Museo Novarese, 1987.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 82298

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Stella Antonio
<b>FNTD - Data</b>	1846

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dell'Omo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 330-331
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 297-300

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Sitzia G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)