

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138771

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1783

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	72
MISV - Varie	altezza con cornice 107/ larghezza con cornice 84
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia diffusa. Cadute di doratura sulla cornice.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è fissata ad un telaio ovale in legno grezzo ed è racchiusa in una cornice pure ovale, modanata, in legno dorato. La Madonna è vestita con un abito beige, con i lvelo che le copre il capo ed un manto blu sulle spalle. Le amni aperte premono il petto trafitto da un aspada e lo sguardo sofferente è rivolto in alto. Lo sfondo è scuro, appena rischiarato attorno al capo.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 F 25 1
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Addolorata. Abbigliamento.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una serie di sei tele ovali identici nelle dimensioni e nello stile riferibili alla seconda metà del XVIII secolo. Essi non compaiono negli inventari settecenteschi dell'antica parrocchiale di S. Maria delle Grazie e si può ritenere che siano stati commissionati appositamente come arredi della sacrestia, per la nuova parrocchiale del Vittone nel 1783. Sono tutti citati nell'inventario Stella (1846) già in sacrestia, in posizione diversa da quella attuale. In particolare, il quadro in oggetto era posto sulla parete Nord Ovest, associato a quelli dell'Ecce Homo e di San Giuseppe con Gesù Bambino e così descritti: "...sopra il muro vi sono tre quadri. In mezzo sopra detta porta Ecce Homo sotto il quale il cartolone Silentium al alto destro M. V. Addolorata, al sinistro S. Giuseppe col BAMBINO. Questi quadri sono ovali vecchi colla cornice di legno dorato...". Il dipinto può essere riferito ad un'artista locale che attinge al filone della pittura lombarda, con particolare attenzione al Pianca. In particolare, l'atteggiamento ed i lineamenti del volto ricordano quelli della MADonna nlla Pietà di Ippolito Borghese al Museo di Capodimonte di Napoli. Bibliografia: M. Dell'Omo, Fra Settecento e Ottocento. Antologia di pittura locale, in M. L. Gavazzoli Tomea (a cura di), Museo Novarese, 1987.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82298

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Stella Antonio
FNTD - Data	1846

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dell'Omo M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 330-331
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 297-300

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)