

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00138784
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Giovanni Battista Viotti
------------------------	--------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mazzola Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1748/ 1838
AUTH - Sigla per citazione	00001496

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>MISV - Varie</b>	altezza cornice 60/ larghezza cornice 50
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Attacco di insetti xilofagi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola rettangolare fissata ad una cornice dorata con battuta perlinata, fascia piatta con rollini e profilo con nastro a torciglione. Il personaggio è ritratto a mezzo busto, vestito con la toga di avvocato in seta nera con cappa di ermellino sulle spalle e colletto bianco. Il capo è leggermente stempiato con i capelli (o parrucca) di colore grigio a boccoliche ricadono sulle spalle e lo sguardo sereno rivolto allo spettatore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 71 : 61 B 11 2 (GIOVANNI BATTISTA VIOTTI) 11 (+52 2)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Giovanni Battista Viotti. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul retro della tavola, su etichetta.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Arciprete Genestroni Mostra 1966 Grignasco
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il conte Giovanni Battista viotti (Grignasco 1765 - Torino 1830) ebbe un ruolo determinante nelle vicende costruttive della parrocchiale di Grignasco, finanziando gli ingenti lavori di ristrutturazione interna dei primi trent'anni del XIX secolo. L'esecuzione del dipinto è riferibile alla fine del Settecento, anche in considerazione dell'età del personaggio. L'epoca si accorderebbe con l'attribuzione a Giuseppe Mazzola, autore della pala dell'altar maggiore (1785). La cornice è coeva al dipinto. La "mostra" a cui fa riferimento l'iscrizione sul retro sembra essere la "mostra del mobile e dell'antiquariato di Grignasco" del 1966. Nell'inventario del 1846 il dipinto, insieme al ritratto di don Angelo Viotti (scheda cartacea n. 198) è collocato sulla parete Sud Est della sacrestia, sopra il vano dell'aporta verso l'altare di San Giustino ed è descritto come il ritratto "dell'insigne benefattore Conte Viotti con cornice ornata dorata". Bibliografia: G. e P. Sitzia, La parrocchiale di Grignasco, in "Bollettino d'arte, n. 54 (1989); Mostra del mobile e dell'antiquariato, Grignasco 1966; P. Venturoli, La pittura del Settecento in Piemonte. VIII° il novarese, in La pittura in Italia. Il Settecento, 1990.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 82311

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Stella Antonio

**FNTD - Data**

1846

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mostra mobile antiquariato

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Sitzia G./ Sitzia P.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 88-97, 112

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Venturoli P.

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBN - V., pp., nn.**

Tomo I, pp. 67-69

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Sitzia G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

**AGGF - Funzionario**

