

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138787

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 70

MISL - Larghezza 59

MISV - Varie	altezza cornice 89/ larghezza cornice 78
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore. Cadute di doratura sulla cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo è raffigurato di tre quarti, vestito con abito rosso e mantello blu; con le mani tiene aperto il vestito sul petto su cui spicca il Sacro Cuore sanguinante circondato di spine e sormontato da una fiamma con una piccola corce. il capo è leggermente inclinato. Ha lunghi capelli castani ed il volto è incorniciato da barba e baffi. Fondo scuro. Cornice in legno dorato con decorazione in pastiglia agli angoli con palmette, tralci ed elementi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 42 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Attributi: (Gesù Cristo) Sacro Cuore. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto non è citato nell'inventario del 1846. La devozione al sacro Cuore è documentata a Grignasco dal 1847, con la richiesta di fondare una congregazione aggregata a quella esistente in S. Maria della Pace a Roma, e confermata dalla dedicazione al Sacro Cuore di uno degli altari della parrocchiale. Un quadro con identica cornice, più grande, è custodito nel solaio della sacrestia (scheda cartacea n. 214). La cornice ricalca i modi di Pelagio Palagi (1830-1850 ca.) nei quadri della corte e della borghesia torinese. La cultura ed il gusto del dipinto sono riferibili a Lorenzo Peretti, attivo nella chiesa per la grande pala del Battesimo (scheda cartacea n.11) pagata dal conte G. B. Viotti tra il 1821 ed il 1830 o ai suoi imitatori. Il soggetto, collegabile al S. Luigi Gonzaga di scheda n. 214, ed all'ambiente dei Gesuiti, trova nel conte Viotti o nei suoi eredi i possibili donatori: il Viotti era stato infatti uno dei maggiori artefieri del rientro dei gesuiti nel campo della pubblica istruzione nel Piemonte sabauda dopo il 1814, quando ricopriva l'incarico di Censore dell'Università Torinese In tal caso la datazione è collocabile nel primo terzo del XIX secolo. Del Peretti l'opera ricorda con precisione il quadro del Volto di Cristo della Madonna della Ferrera a Crodo. Nella chiesetta di Crodo vi sono, tra l'altro, quattro quadri ad olio uguali fra cui un sacro Cuore ed un S. Luigi Gonzaga che potrebbero essere termini di confronto interessanti. Bibliografia: T. Bertamini, Lorenzo Peretti pittore 1774-1851, in "Oscellanea" - anno IV - N. 4, 1974, pp. 192-193
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertamini T.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192-193
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)