## **SCHEDA**

TSK - Tipo Scheda OA  LIR - Livello ricerca P  NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione 01  NCTN - Numero catalogo generale 00138787  ESC - Ente schedatore S67  ECP - Ente competente S67  OG- OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGT - Definizione dipinto  OGTV - Identificazione sacro Cuore di Gesù  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Italia  PVCR - Regione Piemonte  PVCP - Provincia NO  PVCC - Comune Grignasco  LD - COLLOCAZIONE  SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo see. XIX  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - A 1849  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione tela/ pittura a olio  MIS - Altezza 70	CD - CODICI		
LIR - Livello ricerca P  NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione 01  NCTN - Numero catalogo generale 567  ESC - Ente schedatore 567  ECP - Ente competente 567  OG-OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione 5acro Cuore di Gesù 1c - LoCALIZZAZIONE GEOGRAPICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAPICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAPICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia NO PVCC - Comune Grignasco  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA PDTZ - Secolo 5cc. XIX prima metà DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A 1849  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica 4D - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica 4Lela/ pittura a olio MIS - MISURE			
NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione  NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  S67  ECP - Ente competente  S67  GG - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione  OGTV - Identificazione  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione  Sacro Cuore di Gesù  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - Provincia  PVCR - Regione  Piemonte  PVCP - Provincia  NO  PVCC - Comune  CIDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTSS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1800  DTSF - A  1849  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE	•		
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ESC - Ente competente S67  OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione OGTV - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia NO PVCC - Comune Grignasco LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE		P	
NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  ECP - Ente competente  S67  OG-OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione  OGTV - Identificazione  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione  Sacro Cuore di Gesà  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - Stato  Italia  PVCR - Regione  Piemonte  PVCP - Provincia  PVCP - Provincia  NO  PVCC - Comune  Grignasco  LDC - COLLOCAZIONE  SPECIFICA  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo  prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  1800  DTS - A  1849  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  MT - PATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE		0.1	
generale ESC - Ente schedatore S67  CCP - Ente competente S67  OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione OGTV - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù LC-LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Provincia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia PVCP - Provincia NO PVCC - Comune Grignasco LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1849 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MOtivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dis stilistica tela/ pittura a olio MIS - MISURE		01	
ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente S67  GCF - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia NO PVCC - Comune Grignasco LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE	_	00138787	
OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia NO PVCC - Comune Grignasco  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE		S67	
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia NO PVCC - Comune Grignasco  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE	ECP - Ente competente	S67	
OGTD - Definizione OGTV - Identificazione OGTV - Identificazione OGTV - Identificazione OGTT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia NO PVCC - Comune Grignasco  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	OG - OGGETTO		
OGTV - Identificazione opera isolata  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Italia  PVCR - Regione Piemonte  PVCP - Provincia NO  PVCC - Comune Grignasco  LDC - COLLOCAZIONE  SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1849  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE	OGT - OGGETTO		
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia NO PVCC - Comune Grignasco  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attri	OGTD - Definizione	dipinto	
SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Italia  PVCR - Regione Piemonte  PVCP - Provincia NO  PVCC - Comune Grignasco  LDC - COLLOCAZIONE  SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1849  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE	OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Italia  PVCR - Regione Piemonte  PVCP - Provincia NO  PVCC - Comune Grignasco  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - Frazione di secolo  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1849  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE	SGT - SOGGETTO		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia NO PVCC - Comune Grignasco  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE	SGTI - Identificazione	Sacro Cuore di Gesù	
PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia NO PVCC - Comune Grignasco  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SEC. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR - Regione PVCP - Provincia NO PVCC - Comune Grignasco  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP - Provincia NO PVCC - Comune Grignasco  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1849  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito piemontese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Secolo Sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	PVCR - Regione	Piemonte	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1849  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito piemontese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE	PVCP - Provincia	NO	
SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1849  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito piemontese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE	PVCC - Comune	Grignasco	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1849  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito piemontese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione malisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1849  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito piemontese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE			
DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1849  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione ambito piemontese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE			
DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1849  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito piemontese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1849  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito piemontese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE			
DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE		•	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito piemontese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE			
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito piemontese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito piemontese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE			
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito piemontese  ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE	<u> </u>		
ATBD - Denominazione ambito piemontese  ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE			
ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE		ambito niemontese	
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE		-	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE			
MIS - MISURE		tela/ pittura a olio	
MISA - Altezza 70	MIS - MISURE		
	MISA - Altezza	70	
MISL - Larghezza 59	MISL - Larghezza	59	

MISV - Varie	altezza cornice 89/ larghezza cornice 78	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore. Cadute di doratura sulla cornice.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo è raffigurato di tre quarti, vestito con abito rosso e mantello blu; con le mani tiene aperto il vestito sul petto su cui spicca il Sacro Cuore sanguinante circondato di spine e sormontato da una fiamma con una piccola corce. il capo è leggermente inclinato. Ha lunghi capelli castani ed il volto è incorniciato da barba e baffi. Fondo scuro. Cornice in legno dorato con decorazione in pastiglia agli angoli con palmette, tralci ed elementi vegetali.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 42 2	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Attributi: (Gesù Cristo) Sacro Cuore. Abbigliamento.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto non è citato nell'inventario del 1846. La devozione al sacro Cuore è documentata a Grignasco dal 1847, con la richiesta di fondare una congregazione aggregata a quella esistente in S. Maria della Pace a Roma, e confermata dalla dedicazione al Sacro Cuore di uno degli altari della parrocchiale. Un quadro con identica cornice, più grande, è custodito nel solaio della sacrestia (scheda cartacea n. 214). La cornice ricalca i modi di Pelagio Palagi (1830-1850 ca.) nei quadri della corte e della borghesia torinese. La cultura ed il gusto del dipinto sono riferibili a Lorenzo Peretti, attivo nella chiesa per la grande pala del Battesimo (scheda cartacea n.11) pagata dal conte G. B. Viotti tra il 1821 ed il 1830 o ai suoi imitatori. Il soggetto, collegabile al S. Luigi Gonzaga di scheda n. 214, ed all'ambiente dei Gesuiti, trova nel conte Viotti o nei suoi eredi i possibili donatori: il Viotti era stato infatti uno dei maggiori artefini del rientro dei gesuiti nel campo della pubblica istruzione nel Piemonte sabaudo dopo il 1814, quando ricopriva l'incarico di Censore dell'Università Torinese In tal caso la datazione è collocabile nel primo terzo del XIX secolo. Del Peretti l'opera ricorda con precisione il quadro del Volto di cristo della Madonna della Ferrera a Crodo. Nella chiesetta di Crodo vi sono, tra l'altro, quattro quadri ad olio uguali fra cui un sacro Cuore ed un S. Luigi Gonzaga che potrebbero essere termini di confronto interessanti. Bibliografia: T. Bertamini, Lorenzo Peretti pittore 1774-1851, in "Oscellanea" - anno IV - N. 4, 1974, pp. 192-193	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDCC Indications		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82314	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Bertamini T.	
BIBD - Anno di edizione	1974	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192-193	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Sitzia G.	
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	