

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138789

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Angelo Viotti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1846

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Avondo Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1763/ 1829

**AUTH - Sigla per citazione** 00000099

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 54

**MISL - Larghezza** 42

**MISV - Varie** altezza cornice 62/ larghezza cornice 50

**FRM - Formato** rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Ritratto a mezzo busto; il sacerdote indossa un abito nero con mozzetta nera sul capo; nella mano destra tiene un piccolo crocifisso in legno. Cornice a listelli in legno dorato.

**DESI - Codifica Iconclass** 31 A 71 : 61 B 11 2 (ANGELO VIOTTI) 11 (+52)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Personaggi: Angelo Viotti. Abbigliamento religioso. Oggetti: crocifisso.

### NSC - Notizie storico-critiche

La presenza del ritratto di don Viotti - zio del conte G. B. Viotti (scheda cartacea n. 187) è connessa al determinante apporto della celebre famiglia grignaschese alle vicende costruttive della chiesa nei primi trent'anni del XIX secolo e, in particolare all'attività di don Angelo come fabbriciere dal 1804 al 1829, succeduto nell'incarico a don Carlo Viotti. I caratteri dell'opera si accordano ad una datazione al primo quarto del XIX secolo, quando in chiesa è attivo il pittore valsesiano Giovanni Avondo. Nell'inventario del 1846 il dipinto è già collocato in sacrestia, abbinato a quello di G. B. Viotti, sulla parete sud orientale, sopra il vado della porta verso l'altare di San Giustino ed è descritto come il ritratto "del fabbriciere d. Viotti Angelo con cornice liscia dorata con iscrizione in modo di lapide nera"; di tale iscrizione - oggi non più esistente - non si sono trovate altre notizie.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 82316

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Stella Antonio

**FNTD - Data** 1846

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Sitzia G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)