

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138791

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a tabella

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1725

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega della Valsesia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta

MTC - Materia e tecnica filo d'argento

MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	57
MISV - Varie	altezza foglio 15/ larghezza foglio 22
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	E'costituito da una cornice in legno modanato e dorato chiuso da vetro, al centro un pezzo di seta bianca fiorata (triglia di Francia) con orlature in filo d'oro e d'argento ripiegato e fissato on fettucce in seta gialla incrociate su cui è appoggiata l'autentica della reliquia, manoscritta su un foglio di carta bianca piegato in due e munito di bollo a secco del Santuario. L'autentica è fissata alla fettuccia e questa al tessuto mediante due sigilli in ceralacca rossa. La veste di set aè ripiegata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul foglio.
ISRI - Trascrizione	Attesto jo sottoscritto Custode della S. Casa, che la veste di seta bianca fiorata, ò sia Triglia di Francia, orlata di passamano d'oro, et argento, fatta a similitudine di S... Veste... uso della S. Statua della B.ma Vergine, unita alla p.n.te mediante due fitucce di seta gialla sigillate con due sigilli di q.to Santuario in cera di Spagna, sia stata in dosso alla d.a. Sacra Statua, abbia toccato le S.S. Semb. il Sacro Camino ... In fede di che ho scritto, e sottoscritta la p.n.te di mia propria mano, e munita con il solito sigillo del Santuario. In Loreto della Custodia di q. to di 25 Nov.re 1725 Leonardo Ant.o Nardini Custode della S. Casa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla cornice, traversa inferiore.

ISRI - Trascrizione	Fam. Costantino Perazzi
NSC - Notizie storico-critiche	Come attesta liiscrizione, la reliquia fu donata dalla famigli adel grignaschese Costantino Perazzi, ingegnere delle miniere del distretto di Genova e di Torino negli anni Sessanta del XIX secolo e che occuod alti incarichi di governo a livello nazionale nella seconda metà del secolo, prima come deputato e poi come ministro dei Lavori Pubblici e Senatore. Il quadretto - datato 25/11/1725, appartenne certamente all'antica famiglia grignaschese e fu donato alla chiesa dagli eredi del Perazzi, forse in occasione della vendita della cassa, situata di fronte all'abside della parrocchiale, intorno agli anni Cinquanta del XX secolo. L'oggetto non compare nell'inventario del 1846. A causa della piegatura non sono rilevabili la forma e le dimensioni della veste.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82318
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)