

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138801

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova con il bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Grignasco

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1786/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Grignasco

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1846/ post
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSF - A	1757
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	133
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	91
-------------------------	----

MISV - Varie	altezza cornice 154/ larghezza cornice 112
---------------------	--

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, allentamento della tela, sbiadimento della pellicola pittorica. Rotture della cornice.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è fissata ad un telaio rettangolare in legno grezzo; cornice in legno nero modanata. Sant'Antonio è inginocchiato, ha una sottile aureola sul capo, è vestito di un saio marrone ed accosta il capo a quello di Gesù Bambino che tiene in braccio. Il santo tiene in mano un ramo di gigli fioriti. Sulla destra un tavolo con una tovaglia in parte drappeggiata su cui poggia un libro.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO DA PADOVA) 34 2
----------------------------------	-------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio. Abbigliamento religioso. Interno.
--	---

	L'identità della cornice e delle dimensioni ed i caratteri stilistici abbinano il dipinto in oggetto a quello della scheda n. 212 raffigurante la maddalena. Nel 1846 i due quadri sono collocati nell'oratorio di San Giovanni annesso alla parrocchiale, sede della confraternita del SS. Sacramento, posti ai lati dell'altare e così descritti: nè vani della tazza
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

due quadri, alla parte del Vangelo S. Antonio col Bambino, verso l'epistola una Santa colle mani accrocicchiate, capelli lunghi e teschio davanti". Sono descritti per la prima volta nell'inventario del 1757 nel coro dell'antica parrocchiale di Santa Maria delle Grazie ("altro di S. Antonio da Padova e daltro di Santa Maria Maddalena con cornice di legno nera") commissionati evidentemente dalla confraternita del SS. Sacramento. L'analisi stilistica e la documentaizone confermano la datazione alla prima metà del Settecento ed il riferimento a modelli piemontesi del secolo XVII. Il primo trasferimento è collocabile tra la consacrazione della nuova parrocchiale (1783) ed il completamento dei lavori nell'annesso oratorio di San Giovanni (1786).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 82328

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Terrazzi Giacomo Alessandro

FNTD - Data

1757/06/06

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Stella Antonio

FNTD - Data

1846

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Sitzia G.

FUR - Funzionario responsabile

Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

