

SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00138803
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena penitente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO

PRVC - Comune	Grignasco
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1786/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Grignasco
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1846/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1757
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	133
MISL - Larghezza	91
MISV - Varie	altezza cornice 154/ larghezza cornice 112
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, allentamento della tela, sbiadimento della pellicola pittorica. Rotture della cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è fissata ad un telaio rettangolare in legno grezzo; cornice in legno nero modanata. La Maddalena, con sottile aureola sul capo, ha lunghi capelli fluenti sulle spalle, è avvolta in un manto marrone che lascia scoperti spalla e braccio sinistri. E' inginocchiata su una roccia con le mani giunte ed il viso rivolto in alto, di fronte ad un teschio ed un crocifisso. In basso a sinistra il vasetto per l'unguento.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MADDALENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	L'identità della cornice e delle dimensioni ed i caratteri stilistici abbinano il dipinto in oggetto a quello della scheda n. 210 raffigurante S. Antonio da Padova. Nel 1846 i due quadri sono collocati nell'oratorio di San Giovanni annesso alla parrocchiale, sede della confraternita del SS. Sacramento, posti ai lati dell'altare e così descritti: nè vani della tazza due quadri, alla parte del Vangelo S. Antonio col Bambino, verso l'epistola una Santa colle mani accrocicchiate, capelli lunghi e teschio davanti". Sono descritti per la prima volta nell'inventario del 1757 nel coro dell'antica parrocchiale di Santa Maria delle Grazie ("altro di S. Antonio da Padova e daltro di Santa Maria Maddalena con cornice di legno nera") commissionati evidentemente dalla confraternita del SS. Sacramento. L'analisi stilistica e la documentazione confermano la datazione alla prima metà del Settecento ed il riferimento a modelli piemontesi del secolo XVII. Il primo trasferimento è collocabile tra la consacrazione della nuova parrocchiale (1783) ed il completamento dei lavori nell'annesso oratorio di San Giovanni (1786).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82330
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Terrazzi Giacomo Alessandro
FNTD - Data	1757/06/06
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Stella Antonio
FNTD - Data	1846
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)