

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138805

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luigi Gonzaga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 90

MISL - Larghezza 54

MISV - Varie	altezza cornice 110/ larghezza cornice 74
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Taglio nella tela; rappezzature sul retro. Cadute di doratura nella cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il santo veste una cotta bianca con pizzi al colletto ed alle maniche su abito nero. Le mani sono accostate al petto e reggono un crocifisso. In primo piano, a destra è un tavolino con tovaglia blu su cui poggiano una frusta a tre corde, un libro con la copertina rossa sormontato da una corona dorata e gigli bianchi. A sinistra una tenda verde. Cornice a listelli in legno dorato con battuta a fogliette stilizzate e decorazioni di girali, palmette e rollini in pastiglia dorata agli angoli.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LUIGI GONZAGA) 37
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Luigi Gonzaga. Attributi: (San Luigi Gonzaga) abiti religiosi; crocifisso; corona; giglio. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto non è citato nell'inventario dle 1846, ma per caratteri stilistici - anche della cornice - è riferibile all' ametà dell'Ottocento. Un quadro con identica cornice, anch' se più piccolo, raffigurante il Sacro Cuore è presente in sacrestia (scheda n. 196). La cornice a stampo ricalca il gusto di Pelagio Palagi (1830-1850) nei quadri di corte e della borghesia torinese. Il soggetto, il legato all'ambiente dei Gesuiti, suggerisce un possibile donatore tra gli eredi della famiglia del conte G. B. Viotti, morto nel 1830 dopo aver finanziato la ristrutturazione ottocentesca della parrocchiale dell'Assunta. Il Viotti infatti, laureatosi a Torino, fu strenuo difensore delle cause dei Gesuiti di cui propiziò il rientro nel campo della pubblica istruzione dopo il 1814, nel clima della Restaurazione, quando ricopriva l'incarico di Censore dell'Università Torinese. E' plausibile la devozione per un santo canonizzato di recente (1724) e nominato da Benedetto XIII (1724-1730) patrono degli studenti. Come per quello della scheda n. 196, l'opera ricalca il gusto e la cultura di Lorenzo Peretti, attivo nella chiesa per la grande pala del Battesimo di Cristo (scheda n. 11), pagata dallo stesso conte Viotti tra il 1821 ed il 1830. Del Peretti è noto un dipinto con identico soggetto nella chiesa della Madonna della Ferrera a Crodo. Bibliografia: T. Bertamini, Lorenzo Peretti pittore 1774-1851, in "Oscellanea" - anno IV - N. 4, 1974, pp. 192-193
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82332

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertamini T.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192-193

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)