

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138808

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Oropa con il Bambino e santo vescovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1724

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 58

MISL - Larghezza	50
MISV - Varie	altezza cornice 58/ larghezza cornice 60
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Estese cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigura la Madonna di Oropa, con triplice corona e piccola croce in capo; capelli chiari lunghi sulle spalle. Regge con la destra un cuore rosso da cui spuntano 5 foglie ed una croce e con il braccio sinistro Gesù Bambino in atto benedicente con un uccellino nella mano sinistra ed un copricapo regale con una piccola croce. La Madonna ha un manto bianco come la veste del Bambino, sopra una veste rossa con motivo dorato a girocollo ed a croce sul petto. A destra un vescovo con la barba e la mitria sul capo, il pastorale nella sinistra e con la destra benedicente. Indossa un manto marrone sopra una veste bianca a pieghe. Attorno al capo della Madonna e el Bambino un'aureola luminosa giallo oro come il risvolto del manto in vita. Sfondo scuro e quasi uniforme. In alto si aprono due tende bianche.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 6 (+5) : 11 H ()
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna. Figure: santo. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	I tratti popolareshi del dipinto lo assimilano ad un ex voto, anche se il soggetto esprime, attraverso la presenza del vescovo (S. Eusebio?) un culto di carattere più generale più che una devozione particolare. La provenienza è incert perchè non appare in nessun inventario di chiese grignaschesi un dipinto con tale soggetto. La Madonna di Oropa è presente fra i quadri dell'antica parrocchiale di S. Maria delle Grazie nel XVIII secolo (scheda n. 231), ma non è mai descritta in abbinamento ad un vescovo. Il soggetto è presente anche in un affresco nella chiesa di San Graziano. Per la datazione - certamente posteriore al 1720, data in cui la Madonna di Oropa ha ancora la veste dorata - si può pensare al secondo quarto del XVIII secolo quando, con il mutare del regime politico dal ducato di Milano ai Savoia, si fanno più frequenti gli influssi di modelli iconografici piemontesi. Bibliografia: M. Trompetti, Storia del Santuario di Oropa, Biella 1983, pp. 176-177.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82335

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Trompetti M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 176-177
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)