

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138813

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega della Valsesia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 246

MISL - Larghezza	100
MISP - Profondita'	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore e di doratura, lacune nel titolo e nelle cartelle.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce sul retro è in legno grezzo, ma sul lato anteriore si notano tracce di doratura nella raggiera, nell'asta e lungo i bracci. Le cartelle sono decorate con motivi di volute (manca la cartella superiore). Il titolo presenta l'iscrizione nera su fondo bianco ed ha una cornice con volute e foglie accartocciate. All'incrocio dei bracci raggiera a fasci. Tre fori si trovano in alto sull'asta e due alle estremità dei bracci. Il Cristo ha il corpo dipinto al naturale; grossi chiodi fermano le mani ed i piedi che non sono sovrapposti ma paralleli ed inchiodati separatamente. Il capo è coronato di spine ed aureolato ed è rivolto verso l'alto mentre il corpo, teso e non abbandonato, è cinto in vita da un perizoma dorato.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul titolo.
ISRI - Trascrizione	JNRI
NSC - Notizie storico-critiche	L'analisi stilistica e l'iconografia con i piedi inchiodati separatamente - tipica dei crocifissi romanici - riconduce l'oggetto alla metà del XIX secolo, epoca in cui è frequente la ripresa di modelli medievali. La presenza di tre fori sull'asta e sui bracci - che servivano a fissare il velo - consente di identificarlo con una croce processionale; alcune erano descritte nell'inventario del 1846 tra gli arredi per le processioni: "quattro altre croci di legno col Crocifisso per le processioni delle terzer Dom. e pei funerali. Due sono coperte da un velo sostenuto da tre bastoncini guerniti d'un pomo dorato e collocati in forma di un triangolo".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82340
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Stella Antonio
FNTD - Data	1846
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)