

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138822

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Oropa con il Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Grignasco

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1681

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1720

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito lombardo-piemontese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 118

**MISL - Larghezza** 88

**MISV - Varie** altezza cornice 130/ larghezza cornice 100

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** Cadute di colore, lacerazioni lungo i bordi della tela.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Raffigura la Madonna di oropa in piedi, vista frontalmente, con veste bianca e manto azzurro; porta in capo tre corone simili e tiene nella mano destra un pomo rosso a cinque foglie con crocetta apicale; con il braccio sinistro regge il Bambino, scuro anche lui, con una veste rosa ed una corona rossa sul capo. Con la mano destra benedice, con la sinistra regge una colomba bianca. Sullo sfondo si intravede un arco sorretto a sinistra da un pilastro di pietre squadrate.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 41 22

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna. Abbigliamento. Architetture.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto non è citato espressamente nell'inventario di San Graziano del 1702 che, a parte i quadri di cui è specificato il soggetto, indica anche la presenza di altri "10 pezzi di quadri rta grandi e piccioli di varie immagini sante". E' invece descritto nell'inventario della Confraternita di S. Marta a S. Graziano del 9 agosto 1749, associato ad altri due quadri: "Item altri tre quadri ordinarij con cornice di pibia nera con frisetto d'oro falso ne'quali in uno è l'immagine della B. V. d'Oroppa, l'altro S. Carlo e l'altro S. Gaudenzio". Venne rubato da S. Graziano con altri arredi il 12 gennaio 1985, recuperato dai Carabinieri di Gozzano il 9 febbraio 1985 completo di cornice e collocato nella parrocchiale per motivi di sicurezza. La datazione del dipinto è compresa tra il 1681 ed il 1720 in ragione dell'uniformità delle tre corone sul capo nella Madonna; a tale proposito occorre rifarsi alle vicende ed alle trasformazioni subite dal corredo della statua del Santuario di oropa riferite dal trompetto. Nel 1681, infatti, venne eseguito un "frontale d'oro a 3 fogliami sul mezzo e due altri mezzi fogliami a lato": la corona, confezionata dall'orafo torinese Bogietto, servì ad arricchire l'originale corona lignea di foggia "ducale" che contrastava con la ricchezza delle altre due con le quali la Madonna era stata incoronata nel 1620. Nel 1720 le due corone

superiori furono sostituite con quelle del Bertollo, gioielliere di Sua Maestà. In appoggio alla datazione proposta vi è anche il colore della veste, documentato nella statua di Oropa come dorato o di seta con ricami d'oro almeno sino al 1720 dopo di che, in data imprecisata, fu dipinto in rosso e le cinque foglie verdi del pomo che apparrebbero al pomo d'oro con croce e foglie d'oro colorate di verde nella pagina superiore che nel 1672 sostituirono l'unico pomo rosso con 4 foglie (M. Trompetti, Storia del Santuario di Oropa, Biella 1983, pp. 176-177, 308-309). E' tuttavia strano, nel dipinto in oggetto, il colore del pomo che nella statua di Oropa fu rosso solo tra il 1620 ed il 1672, ma il fatto potrebbe giustificarsi con la frequente confusione del pomo con il cuore.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	furto
<b>ALND - Data evento</b>	1985/01/12

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 82351

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Preti Giovanni Battista
<b>FNTD - Data</b>	1749/08/09

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Trompetti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 175-176, 308-309

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Sitzia G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)