

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138826

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1785

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1785

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 192

MISL - Larghezza 110

MISV - Varie altezza cornice 200/ larghezza cornice 118

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Estese lacune e lacerazioni della tela.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Al centro è Gesù con in mano il calice ed in atto benedicente. A destra sono sei apostoli, uno dei quali ha la testa appoggiata alla spalla di Cristo. A sinistra sono altri sei, uno dei quali tiene in mano un piatto. Tutti i personaggi stanno attorno ad un tavolo coperto da una tovaglia bianca. Lo sfondo è scuro ed uniforme, con nuvole ed una colomba; in primo piano è un'anfora sulla sinistra ed un bacile a destra con altre due anfore, accanto ad un drappo.

DESI - Codifica Iconclass 73 D 24

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo; apostoli. Abbigliamento. Mobilia. Elementi architettonici.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto costituisce la pala d'altare dell'oratorio di San Giovanni, annesso alla parrocchiale; l'oratorio ed il relativo altare furono costruiti negli anni 1784-1785 e furono consacrati dall'arciprete Anselmi "con messa solenne" il 27 febbraio 1785 (si veda la scheda cartacea n. 234). A questa data pensiamo potesse già esistere la pala d'altare. Il dipinto è citato nell'inventario del 1846: "In mezzo alla tazza sotto la cornice si scorge un quadro piccolo di poco valore con cornice piccola e semplice dorata rappresentante la cena degli Apostoli ai lati di detto muro dipinta una cornice a forma di marmo bianco e rosso". L'iconografia è quella cinquecentesca di Durer (Piccola Passione) a cui si rifà Antonio Zanetti da Bugnate (parrocchiale di Borgomanerom dipinto dle 1537) o quella gaudenziana (Varallo, chiesa di S. Maria delle Grazie; Novara, duomo; Milano, chiesa della Passione), poi ripresa da Carlo Cane nel primo Seicento. La forma centinata della tela (che non mostra segni di giunture sul recto tali da far pensare ad un adattamento di un dipinto più antico come la composizione suggerirebbe), il preciso adattamento alla cornice in stucco dell'abside ed il fatto che non compaia mai negli inventari delle chiese grignaschesi prima dle 1846 sono gli elementi che appoggiano la datazione propsta. (Dell'Omo M., Scheda n. 16, in Gaudenzio Ferrari e la sua scuola, Torino 1982).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82355

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Stella Antonio
FNTD - Data	1846

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dell'Omo M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-122

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)