

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138827

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli portacandelabri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Nardini G. Ditta

AUTA - Dati anagrafici notizie 1900-1918

AUTH - Sigla per citazione 00001626

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica scagliola/ modellatura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 136

MISL - Larghezza 50

MISP - Profondita' 40

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Rotture, sconessioni delle ali.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Le due statue sono speculari, realizzate in cartone romeno e collocate su un basamento in legno dipinto. L'iconografia presenta leggerissime differenze che le distinguono. I due angeli cono a figura intiera, vestiti con abiti bianchi e manti ed ali azzurre, hanno il viso rivolto l'uno versol'altro e reggono tra le mani un portacero in ottone.

DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche Le due statue erano poste ai lati dell'altar maggiore. Non si hanno riferimenti documentari precisi, ma l'analisi permette di associarli alla serie di statue e gruppi scultorei simili esistenti nella chiesa acquistate dalla ditta "Nardini di Milano" del 30/10/1926. In data 21/02/1928 ed in data 15/03/1928 sono regisgrati altri pagamenti alla stessa ditta per opere imprecisate per un importo complessivo di circa £. 2000. Per le notizie sulla ditta Nardini e la tecnica del cartone romano si rimanda alla scheda cartacea n. 135. (G. e P. Sitzia, La parrocchiale di Grignasco, in "Bollettino d'arte, n. 54 (1989)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 82356

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Sitzia G./ Sitzia P.

BIBD - Anno di edizione	1989
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 38
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)