

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138133

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100138133

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cappuccio di piviale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Sul retro del piviale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacrificio di Isacco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1724

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1824

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura lombardo-piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento ricamatore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo dorato

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo

MTC - Materia e tecnica seta

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Consumzione, lacerazioni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto A sinistra è l'angelo che trattiene Abramo al centro della scena.

DESI - Codifica Iconclass 71 C 13 13 11

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: Antico Testamento. Personaggi: Abramo; Isacco. Figure: angelo. Paesaggi. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

Il piviale, con gli altri tre schedati nella stessa chiesa (schede catacee n. 45-46-47) era detto "pontificale" per le funzioni solenni e non risulta corredato da altri paramenti. Il tessuto è da ascrivere al primo quarto del XVIII secolo e pare recuperato da un altro parato, adattato e rifinito con galloni e stolone all'inizio del XIX secolo. Il disegno dei medaglioni sembra di scuola lombarda sel XVIII secolo (M. Cuoghi Costantini, in D. Devoti - G. Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, Torino 1981, pp. 194-195).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 83278
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1819
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cuoghi Costantini M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 194-195
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)