

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138900

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Novara

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1980 ca.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1660

DTSF - A 1680

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1760**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega della Valsesia**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega lombarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura/ intaglio/ scultura**MTC - Materia e tecnica** radica di noce/ intarsio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 300**MISL - Larghezza** 254**MISP - Profondita'** 112**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1950 ca.**RSTN - Nome operatore** Fornara Lorenzo - Scuola dei Salesiani**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Mensa dal profilo mistilineo con cartelle intagliate a volute ed elementi foglicei; imponente tabernacolo architettonico collocato su un gradino rialzato. E' caratterizzato da nicchie, scalette, piccole ancone con colonne laterale, balaustre; la decorazione è articolata su due bassorilievi raffiguranti rispettivamente San Lorenzo al pozzo ed un miracolo del santo. All'interno delle nicchie ed ai lati sono poi presenti piccole sculture a tutto tondo che rappresentano San Bernardo da Mentone, San Lorenzo, San Francesco, San Gaudenzio, Santa Chiara e Sant'Antonio da Padova. In alto al centro è il Redentore.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare presenta elementi strutturali simili a quelli che caratterizzano l'altare delle parrocchiali di Rima e di Roccapietra, eseguiti da Giovan Battista e Gaudenzio Sceti tra il 1660 ed il 1670. Quello novarese è mancante degli angioletti e del fascione di sostegno, tolti forse quando, nel 1950, venne restaurato dal Prof. Lorenzo Fornara (comunicazione orale di don Stoppa). In questa occasione venne adattato alla mensa in legno con inserti in radica di noce della seconda metà del XVIII secolo, che trova confronti nella produzione lombarda del periodo tardo-rocaille. La presenza di santi novaresi indica che l'esecuzione è avvenuta per una committenza locale, ma per ora rimane ignota la sua collocazione originaria. L'oggetto è di proprietà della parrocchia novaresi di dei SS. Michele Arcangelo ed Antonio Abate. L'oggetto è di proprietà della parrocchia di San Michele Arcangelo e Sant'Antonio Abate (corso Giuseppe Mazzini, 18).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 82439

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Testori G./ Stefani Perrone S.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 99, 307, 314

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 70, 71, 320, 332

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Mongiat E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)