

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138917

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Mazzini, 18

LDCS - Specifiche Ex Istituto Bellini (ora Scuola Operatori Sanitari).

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1930

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1930/04/26

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cantoni Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1872/ 1944
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002478
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	84
<b>MISS - Spessore</b>	11
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è costituito da una lapide rettangolare decorata da rilievi con elementi vegetali e da diverse iscrizioni: quella sul riquadro centrale è su 12 righe. In alto al centro è il tondo con il ritratto del benefattore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Davanti, in alto.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUIGI BAZZANO DA VESPOLATE/ 12 DICEMBRE 1845/ 26 APRILE 1902
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Davanti, al centro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LE UMANE LETTERE COLTIVO' CON/ FERVIDO INGEGNO - LE GIURIDICHE/ DISCIPLINE NEL FORENSE ARRINGO/ PROFESSO' E NE TENNE CATTEDRA/ IN QUESTO ISTITUTO CON DOTTRINA/ COPIOSA CON FLUENTE FACONDIA - LO/ SPIRITO ELETTO DEDICO' IN UMILE/ AUSTERA DIGNITA' DI

VITA ALLA NOBILE/ MISSIONE EDUCATRICE - I DISCEPOLI/  
CUI FU LARGO PATERNAMEMENTE DI/ CONSIGLIO DI AIUTO  
CON ANIMO GRATO/ CON INESAUSTO RICORDO

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Davanti, in basso, al centro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NELL'ANNO XXVIII/ DELLA SUA DIPARTITA/ DEDICARONO/ 20 APRILE 1930

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Davanti, in basso, a sinistra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. CANTONI SCULT.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Davanti, in basso, a destra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. CORRADI (...)

#### NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento è opera del Cantoni, attivo in città e nel territorio circostante dal 1890 al 1944; in quest'opera si notano rimandi al movimento naturalistico e verista, riscontrabili nella sciolta realizzazione dei volumi del volto e nella morbidezza delle corolle.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Novara

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 82459
<b>FTAT - Note</b>	Veduta frontale

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Mongiat E.**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)