

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138926

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù, San Luca e San Camillo de Lellis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1952

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1952

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Guglielmino Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1885/ 1962

AUTH - Sigla per citazione 00001228

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 170

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Raffigura in centro il Sacro Cuore di Gesù, affiancato da San Luca e San Camillo de Lellis. Cornice in legno dorato con curvatura al centro e fastigio decorato da motivi vegetali e palmette.

DESI - Codifica Iconclass 11 D 42 2 : 11 H (LUCA) : 11 H (CAMILLO DE LELLIS)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; San Luca; San Camillo de Lellis. Attributi: (Gesù Cristo) Sacro Cuore. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione Davanti, in basso, a destra.

ISRI - Trascrizione Guglielmino

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto venne eseguito (come quello della scheda cartacea n. 309, opera dello stesso autore) per completare l'arredo della nuova chiesa, edificata dopo il 1940; raffigura San Camillo - protettore degli infermieri - e San Luca - protettore dei medici. La firma rimanda ad un pittore di cui non sono note altre opere, mentre il Cassani segnala che il reffo, pittore valesiano, è operante a Novara in anni precedenti nella chiesa dei Salesiani. Il dipinto evidenzia una buona conoscenza del chiaroscuro ed un sicuro impianto volumetrico, tipico della formazione accademica ed un gusto per il particolare vicino ai pittori preraffaelliti. L'oggetto è di proprietà della parrocchia di San Michele Arcangelo e Sant'Antonio Abate (corso Giuseppe Mazzini, 18).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 82468

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Mongiat E.**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)