## **SCHEDA**

| CD - CODICI                                |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                          | OA  |
| LIR - Livello ricerca                      | P   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                       | •   |
| NCTR - Codice regione                      | 01  |
| NCTN - Numero catalogo                     | V1  |
| generale                                   | 00138937  |
| ESC - Ente schedatore                      | S67   |
| <b>ECP - Ente competente</b>               | S67   |
| OG - OGGETTO                               |   |
| OGT - OGGETTO                              |   |
| OGTD - Definizione                         | dipinto   |
| OGTV - Identificazione                     | opera isolata   |
| SGT - SOGGETTO                             |   |
| SGTI - Identificazione                     | Annunciazione   |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR                  | RAFICO-AMMINISTRATIVA   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GE                    | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE   |
| PVCS - Stato                               | Italia  |
| PVCR - Regione                             | Piemonte  |
| PVCP - Provincia                           | NO  |
| <b>PVCC - Comune</b>                       | Novara  |
| LDC - COLLOCAZIONE                         |   |
| SPECIFICA                                  |   |
| OT - CRONOLOGIA                            |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER                     |   |
| DTZG - Secolo                              | sec. XVII   |
| DTZS - Frazione di secolo                  | prima metà  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF                    |   |
| DTSI - Da                                  | 1618  |
| DTSV - Validita'<br>DTSF - A               | ca.   |
| DTSF - A<br>DTSL - Validita'               | 1620  |
|  | ca.   |
| DTM - Motivazione cronologia               | analisi stilistica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI<br>AUT - AUTORE | ע אינער |
| AUTS - Riferimento                         |   |
| all'autore                                 | attribuito  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione       | analisi stilistica  |
|  |   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                  | Crespi Antonio Maria detto Bustino  |

| AUTH - Sigla per citazione          | 00002766  |  |  |
|-------------------------------------|---|--|--|
| MT - DATI TECNICI                   | MT - DATI TECNICI   |  |  |
| MTC - Materia e tecnica             | tela/ pittura a olio  |  |  |
| MIS - MISURE                        |   |  |  |
| MISA - Altezza                      | 180   |  |  |
| MISL - Larghezza                    | 130   |  |  |
| MIST - Validita'                    | ca.   |  |  |
| FRM - Formato                       | rettangolare  |  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                  |   |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE        |   |  |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione    | mediocre  |  |  |
| STCS - Indicazioni<br>specifiche    | Ricucitura della tela in corrispondenza della gamba dell'angelo.  |  |  |
| DA - DATI ANALITICI                 |   |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                   | DES - DESCRIZIONE   |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto  | Raffigura sulla sinistra la Madonna annunciata; sulla destra l'angelo con gli abiti ancora gonfi per il volo. Tutto intorno angeli e cherubini tra le nuvole. Cornice in legno dorato con fascia intagliata a fiori e frutti ricorrenti.  |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass           | 73 AA 52  |  |  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto  | Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Madonna; arcangelo Gabriele. Abbigliamento. Attributi: (Arcangelo Gabriele) giglio. Figure: angeli. Interno. Mobilia: leggio.   |  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche      | La raffinata eleganza del dipinto si esprime nella dolcezza dei gesti, degli sguardi e nel panneggio dell'abito dorato dell'angelo, appena giunto in volo, con le vesti ancora gonfie per il vento. Il gusto tutto lombardo per il dato erale, naturalistico, che si contrappone allo squarcio di Paradiso con angeli musicanti che si apre in alto, si evidenzia nella presenza del gatto che assiste immobile alla scena accucciato sullo sgabello impagliato, vicino al centro da lavoro della Vergine. Questa tela è identica alla pala d'altare della cappella dell'Annunciata, nella collegiata di San Bartolomeo di Borgomanero, che i documenti rintracciati da Pietro Zanetta assegnano ad Antonio Maria Crespi detto il Bustino e datano agli anni 1618-1620. Nel dipinto di Borgomanero, però, la parte alta della tela presenta una forma centinata e la scena del Paradiso è conclusa dalla colomba circondata da raggi luminosi. Nell'opera in oggetto questa parte sembra essere ridotta e la composizione risulta meno equilibrata. Per identità di soggetto e caratteri storici l'opera è assegnabile allo stesso autore ed allo stesso periodo. Bibliografia: autori vari, 1933, p. 157; autori vari, 1977, p. 175-178; autori vari, 1987, pp. 289-290; P. Zanetta, 1984/61, pp.241- 242; L. Chironi, 1984/72, pp. 287-288. L'oggetto è di proprietà della parrocchia di San Michele Arcangelo e Sant'Antonio Abate (corso Giuseppe Mazzini, 18). |  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI |   |  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA          |   |  |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica      | proprietà Ente religioso cattolico  |  |  |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |  |  |
|--|--|--|
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata                        |  |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n                                 |  |
| FTAN - Codice identificativo             | SBAS TO 82479                                  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                       |  |  |
| BIBX - Genere                            | bibliografia specifica                         |  |
| BIBA - Autore                            | Zanetta P.                                     |  |
| BIBD - Anno di edizione                  | 1984   |  |
| BIBN - V., pp., nn.                      | pp. 241-241                                    |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                       |  |  |
| BIBX - Genere                            | bibliografia specifica                         |  |
| BIBA - Autore                            | Chironi L.                                     |  |
| BIBD - Anno di edizione                  | 1984   |  |
| BIBN - V., pp., nn.                      | pp. 287-288                                    |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso                | 3  |  |
| ADSM - Motivazione                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |  |
| CM - COMPILAZIONE                        |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                       |  |  |
| CMPD - Data                              | 1991   |  |
| CMPN - Nome                              | Mongiat E.                                     |  |
| FUR - Funzionario responsabile           | Venturoli P.                                   |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |  |
| RVMD - Data                              | 2006   |  |
| RVMN - Nome                              | ARTPAST/ Marino L.                             |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R                  | EVISIONE                                       |  |
| AGGD - Data                              | 2006   |  |
| AGGN - Nome                              | ARTPAST/ Marino L.                             |  |
| AGGF - Funzionario responsabile          | NR (recupero pregresso)                        |  |