

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00030932

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 150

MISL - Larghezza 110

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia diffusa, strappi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alcuni prelati sono raccolti intorno all'urna contenente le reliquie di S. Lorenzo; tra le figure spicca quella di un vescovo con mitria da identificarsi con Bascapè, autore della traslazione della stessa urna in duomo.
DESI - Codifica Iconclass	TRASLAZIONE RELIQUIE
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Abbigliamento religioso. Figure.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto si presenta scarsamente leggibile; l'unico brano decifrabile è quello della Madonna con il Bambino Gesù. Mancano notizie sulla tela, mai citata dagli storici locali: tuttavia è forse possibile identificare il quadro con "l'effigie della Madonna e di nostro Signore in braccio e San Giuseppe", di proprietà del vescovo novarese Antonio Tornielli, donato alla cattedrale insieme ad un gruppo di altri quadri e segnalato nell'inventario della basilica redatto in occasione della visita pastorale Odescalchi nel 1653. Quanto all'area culturale, la figura della Madonna suggerisce l'ambiente lombardo piemontese di inizio Seicento (Novara, Archivio Capitolare, Inventario della sacrestia maggiore della cattedrale di Novara, 1653, addì X marzo, in "Fabbrica della chiesa novarese, VII, A, n. 125).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43490
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1653
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982

CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)