

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00030939

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario a teca

OGTT - Tipologia a cassetta

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1598

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1598

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

MTC - Materia e tecnica rame/ argentatura/ sbalzo

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	28
<b>MISL - Larghezza</b>	43
<b>MISP - Profondita'</b>	15

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il reliquiario a forma di cassetta rettangolare poggia su quattro sostegni a forma di zampa di leone. Il perimetro inferiore è costituito da una fascia scandita da motivi decorativi a perline. La base è raccordata al coperchio da lesene decorate da fiori e festoni terminanti con teste di cherubini. Copertura a spioventi con trabeazione decorata da un motivo perlinato. All'interno del reliquiario è la scodella in legno di San Berbardo.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** Sulla base.

**ISRI - Trascrizione** CAROLUS EPISCOPUS NOVARIAE VESTIVIT 1598

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il reliquiario è eseguito per ordine di Carlo Bascapè nel 1598, come indica l'iscrizione sulla base. Lo stesso Bascapè dà notizia dell'avvenuta reposizione nella sua Novara Sacra descrivendo le reliquie della cattedrale. Il reliquiario è poi segnalato negli inventari successivi. Ignoriamo la provenienza della scodella in legno che il Bascapè dice appartenere a San Bernardo da Mentone. Di questo santo la stessa basilica possiede la reliquia del capo, posta in un busto reliquiario datato 1424. Con tutta probabilità la scodella perviene al duomo novarese insieme alla reliquia del capo e Bascapè, indirizzato ad una cura particolare delle reliquie, la fa "adornare in argento" nel nuovo reliquiario appositamente costruito. Particolarmente semplice nell'impianto, l'oggetto mostra evidenti rapporti con l'oreficeria lombarda tra fine XVI - inizio XVII secolo: in particolare sono indicative le lesene, terminanti con le teste di cherubino e decorate con motivi a festone, che riprendono le tipologie dell'ostensorio ambrosiano datato 1576 del Museo del Duomo di Milano, dei candelabri e croce della sacrestia meridionale dello stesso duomo milanese. Si vedano anche i confronti con l'ostensorio ambrosiano della tessa cattedrale milanese (si veda la scheda cartacea n. 215) per i motivi a festone, con la pisside ostensorio di Carignano datata 1622 (G. Romano in Arte religiosa e vita religiosa a Carignano, catalogo

della mostra, Pinerolo 1973, p. 120; Tesoro e museo del duomo di Milano, Milano 1978, p.62; Il Seicento lombardo. Catalogo dei dipinti e delle sculture, catalogo della mostra, Milano 1975, pp. 16-18).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1598

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 43504

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1617

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1653

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1764

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1819

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1845/ 1850

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bascapè C.

BIBD - Anno di edizione 1878

BIBN - V., pp., nn. p. 43

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Seicento lombardo

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBN - V., pp., nn. pp. 16-18

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Arte religiosa Carignano

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 120
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tesoro museo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Omo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)