

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00030942

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ filigrana/ fusione

MTC - Materia e tecnica pietra dura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 62

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Base a sezione triangolare poggiante su tre piedi realizzata interamente in filigrana d'argento; il fusto è costituito da un angelo realizzato a fusione con veste in filigrana; con le braccia sostiene la teca circolare, con decorazione di fiori filigranati e pietre dure colorate. In alto è una corona con crocetta apicale in filigrana.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'ostensorio è citato per la prima volta nell'inventario del 1764, redatto in occasione della visita pastorale di Mons. Balbis Bertone alla cattedrale. In questo stesso inventario si riporta la notizia che l'oggetto pervenne alla basilica in seguito alla donazione di Mons. Maraviglia, vescovo di Novara dal 1667 al 1684. L'oggetto riprende nella tipologia triangolare della base modelli lombardi della prima metà del Seicento; ugualmente il fusto, dato dall'angelo, richiama le soluzioni già sfruttate per tutto il secolo nella stessa area di cultura, come dimostra il reliquiario della medesima cattedrale novarese (scheda cartacea n. 210). Per tale tipologia e per la sua permanenza nel secolo si vedano gli esempi della chiesa dei S. Martiri di Arona e quelli più tardi di Locarno (V. Gilardoni, I monumenti di arte e storia del Canton ticino. Locarno e il suo circolo, Vol.I Basilea 1972, pp. 256, 312-313; C. Spantigati in Arona Sacra all'epoca dei Borromeo, catalogo della mostra, 1977, p. 133). Non conosciamo l'autore dell'opera, da collocarsi certamente in ambito lombardo, nella seconda metà del XVII secolo, e comunque non oltre il 1684, data la provenienza donativa del vescovo Maraviglia. Per confronti con altri oggetti in filigrana in ambito lombardo si veda il reliquiario seicentesco di S. Agnese ora nel Museo del Duomo di Milano, ma anche l'ostensorio in cristallo di rocca con parti in filigrana d'argento, donato dallo stesso vescovo novarese alla basilica di San Gaudenzio (G. Rosa, Le arti minori, in "Storia di Milano", vol. X, Milano 1957, pp. 829-858; Tesoro e museo del duomo di Milano, Milano 1978, p. 72; scheda cartacea n. 274 di M. Dell'Omo Novara 1977). La donazione dei due oggetti citati da parte del vescovo Maraviglia alle due basiliche principali di Novara è già comunque indicativa di un gusto particolarmente raffinato, volto alla scelta di tipologie non usuali e inquadrabili nell'ambito delle più autorevoli botteghe di oreficeria milanese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQD - Data acquisizione

1667-1684

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43507
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1764
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1819
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1845/ 1850
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosa G.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	pp. 829-858
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gilardoni V.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 256, 312-313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arona sacra
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tesoro museo
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)