

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00030863

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione badalone

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Borgomanero

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morra Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003446
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zoppis Saverio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1827
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003447
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ lucidatura/ modanatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>MISP - Profondita'</b>	100
<b>MISV - Varie</b>	altezza bancone 196/ larghezza bancone 332/ profondità bancone 713
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Attacco di insetti xilofagi, fenditure, lacune, abrasioni, sbrecciature.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il bancone al centro del coro è ornato sui quattro lati da pannelli rettangolari lievemente sporgenti sul fondo, racchiusi entro cornici concentriche; i pannelli, tre sui lati lunghi e due su quelli brevi, sono scanditi da lesene a modesto rilievo piatte e lineari, in tutto simili a quelle degli schienali dei seggi. I pannelli sui lati brevi svolgono la funzione di sportelli e sono muniti di serratura. Sul bancone si trova il leggio innestato su un basamento quadrangolare con bordi modanati; fusto tornito sagomato da collarini concentrici. Lateralmente presenta motivi ornamentali dal profilo mistilineo che rielaborano lo schema triangolare della struttura entro cui sono inseriti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	La presenza di seggi corali nell'Oratorio del SS. Sacramento è testimoniata a partire dal 1617 nell'Inventario dei beni della Confraternita; li aveva eseguiti Bartolomeo Vertemato che nel 1598 riceve il saldo dell'opera (Borgomanro, Archivio Parrocchiale, Libro della cavata della Compagnia et Schola del Santissimo Sacramento di Borgomanero, 1587, f. 24 v.). Nel corso del Seicento, vennero operate delle modifiche che nascevano da esigenze di carattere pratico e probabilmente dall'accresciuto numero dei confratelli che partecipavano agli uffici. La struttura del complesso seicentesco appare già delineata nei primi inventari ed alcuni caratteri

**NSC - Notizie storico-critiche**

fondamentali come la "rilegatura à quadretti con sue cornici", i cassettini e la predella saranno riproposti dal rifacimento ottocentesco. Nel 1827 venne indetto tra i falegnami di Borgomanero il concorso d'appalto per la costruzione di un nuovo coro su disegno dell'Ing. Saverio Zoppis. Un foglio di carta bollata conservato fra i manoscritti della Compagnia riporta il calcolo della spesa approssimativa, i capitoli relativi alle modalità di esecuzione ed il verbale della riunione per l'assegnazione dell'appalto. Risultò vincitore il falegname Giuseppe Mora, attivo in seguito anche per la parrocchiale (1840, si confronti: Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Giornale della Parrocchiale di San Bartolomeo in Borgomanero (1801-1873), 28 maggio 1840), ma non è possibile seguire attraverso i pagamenti le varie fasi di esecuzione perché mancano i libri di contabilità della Compagnia per l'Ottocento, ad esclusione del decennio 1844-1853. Al progetto iniziale furono apportate delle modifiche, perché il numero dei sedili laterali non è di sette, ma di tredici e non viene citato il bancone che sta al centro del coro, coerente, per struttura e stile, ai seggi. Potrebbe trattarsi anche di un'aggiunta successiva che non risulta documentata. Al badalone potrebbe fare riferimento una nota manoscritta di conto e ricevuta del falegname Giuseppe Mora, autore del coro, nella quale si richiede il pagamento di £. 10 "per aver fatto un triangolo di noce colla colonna tornita" in data 14 aprile 1851 (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Foglio di mandato, 14 aprile 1851).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 43912

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTD - Data**

1587/ 1613

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTD - Data**

1827

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTD - Data**

1840/05/28

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTD - Data**

1851/04/14

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tav. LXXXIX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giornale Chiesa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1801
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alberici C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 163, 250, 253
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Chironi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)