

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00030877

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Lucio martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Borgomanero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio/ pittura/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 52

MISL - Larghezza

44

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Cadute di colore, sbrecciature, abrasioni, lacune in corrispondenza dell'aureola.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il busto è scolpito a tutto tondo e presenta sul retro uno sportellino che chiude il vano in cui sono conservate le reliquie. Il volto del santo, circondato da capelli e barba modellati a morbide ciocche, è segnato dalle rughe che contribuiscono a definire un'immagine realistica, conferendo un'espressione quasi sofferente al santo. L'aureola è costituita da una stella stilizzata inscritta in un cerchio e spezzata nella parte anteriore, dove mancano le punte della stella ed una parte della circonferenza. Il santo indossa tre tuniche sovrapposte: la seconda è rossa con decorazioni fitomorfe dorate, quella esterna è aperta ed ha un semplice colletto. Il colore dominante è l'oro, a cui si aggiungono il bruno dei capelli, e l'incarnato dipinto al naturale. La stesura del colore è compatta ma sottile ed in alcuni punti emerge la preparazione rossa. Il busto poggia su un basamento sottile percorso da modanature poggianti su sostegni a voluta scanalata; presenta una decorazione di girali fitomorfi in oro su fondo blu; l'iscrizione è su un'etichetta in carta incollata, vergata in rosso (forse è ottocentesca).

DESI - Codifica Iconclass

11 H (LUCIO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: San Lucio. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

Sul basamento.

ISRI - Trascrizione

[SAN]TO LUCIO MARTIRE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

Sotto il basamento.

ISRI - Trascrizione

Cavagnia di Novara e S. Lucio martire

La reliquia di San Lucio appartiene al gruppo di reliquie consegnate il 21 novembre 1614 al primo coadiutore della parrocchiale di Borgomanero, Giacomo de Carlini dal "Signor Canonico Archidiacono Michel Angelo Marchesi delegato da Monsignor vescovo per la distribuzione delle Reliquie state trasportate da Roma a Novara dal Sacerdote Gian Battista Cavagna, e custodite sotto l'Altare Maggiore della Città di Novara...et in duabus capsulis argenteris

NSC - Notizie storico-critiche

fuerunt reconditae Sacrae Reliquiae Sancti Romani Martiris, et S. Leonidae Virginis, et Martiris reponendae in duobus Brachiis ad hunc effectum paratis, et in dicta Parocchiali Burgimanerii existentibus..." (Borgomanero, Archivio Molli s.d.). L'inventario del 1617 ricorda nell'elenco delle reliquie: "Osso di S.to Lucio martire posto in un vasetto d'argento, et rinchiuso in una testa di legno col suo busto dipinto et indorato" (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Inventario della Parrocchiale (1617), f. 13v), descrizione ripresa nel successivo inventario del 1698. L'iscrizione a penna sotto il basamento, "Cavagnia di Novara" va riferita a G. B. Cavagna di Momo "agri Novariensis" che aveva raccolto e inviato a Novara le reliquie. Il busto di S. Lucio va accostato, per identità di struttura e analogie tipologiche e stilistiche, ai busti di S. Deodato, S. Leonida e S. Valentino che hanno in comune l'autore o, eventualmente, la bottega che li ha eseguiti. L'oggetto schedato, ancor più che gli altri busti, sembra cogliere le istanze naturalistiche della problematica figurativa agli esordi del Seicento, che, in un'area prossima a Borgomanero, il Sacro Monte di Varallo, trovava dei D'Enrico dei vigorosi interpreti. Il volto solcato dalle rughe, la leggera contrazione, quasi dolorosa, dei muscoli richiamano alla mente gli esiti del Tanzio sulle pareti delle cappelle XXVII e XXXIV e nelle pale come il San Carlo che comunica gli appestati della parrocchiale di Domodossola (ante 1616) e la Vergine del Rosario a Santa Cristina di Borgomanero (ante 1626). Sul piano della resa umana ed espressiva, il busto di San Lucio è il più convincente dei quattro: l'abbigliamento semplice, quasi senza ornamento, contribuisce ad accentrare l'attenzione sul volto dolente; la formulazione della barba e dei capelli risulta invece un po' convenzionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 43344

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Molli C. A.

FNTD - Data

0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1617

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1698

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTA - Autore** Gentile**FNTD - Data** 1866**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Papale A.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** p. 31**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1982**CMPN - Nome** Chironi L.**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)