

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00030878

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Valentino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Borgomanero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1614

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1614

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Consumzione della pellicola pittorica, sbrecciature, lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto è scolpito a tutto tondo e presenta sul retro uno sportellino che chiude il vano in cui sono conservate le reliquie. L'espressione patetica è accentuata dalla linea fortemente sottolineata delle sopracciglia (forse ridipinte coma anche altri particolari deegli occhi). Il viso è incorniciato da barba e capellio morbidamente arricciati. L'aureola è costituita da una stella stilizzata inscritta in un cerchio e spezzata nella parte destra. Il santo indossa una tunica chiusa da una fila di bottoni e da una sopravveste smanicata con colletto festonato da cui pendono due nastri. Il colore dominante è l'oro, a cui si aggiungono il rosso di alcuni particolari decorativi, il bruno dei capelli, e l'incarnato dipinto al naturale. La stesura del colore è compatta ma forse in parte ripresa nel secolo scorso (soprattutto sul capo). Il busto poggia su un basamento sottile percorso da modanature poggianti su sostegni a voluta scanalata; presenta una decorazione di girali fitomorfi in oro su fondo blu; l'iscrizione è su un'etichetta in carta incollata, vergata in rosso (forse è ottocentesca).
DESI - Codifica Iconclass	11 H (VALENTINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Valentino. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul basamento.
ISRI - Trascrizione	S. VALENTINO MARTIRE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sotto il basamento.
ISRI - Trascrizione	(Cava)gnia de Novara
	La reliquia di San Valentino appartiene al gruppo di reliquie consegnate il 21 novembre 1614 al primo coadiutore della parrocchiale di Borgomanero, Giacomo de Carlini dal "Signor

NSC - Notizie storico-critiche

Canonico Archidiacono Michel Angelo Marchesi delegato da Monsignor vescovo per la distribuzione delle Reliquie state trasportate da Roma a Novara dal Sacerdote Gian Battista Cavagna, e custodite sotto l'Altar Maggiore della Città di Novara...et in duabus capsulis argenterii fuerunt reconditae Sacrae Reliquiae Sancti Romani Martiris, et S. Leonidae Virginis, et Martiris reponendae in duobus Brachiis ad hunc effectum paratis, et in dicta Parocchiali Burgimanerii existentibus..." (Borgomanero, Archivio Molli s.d.). L'inventario del 1617 ricorda nell'elenco delle reliquie: "Osso di S.to Valentino Martire posto in un vasetto d'argento et rinchiuso in una testa di legno col suo busto dipinto et indorato" (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Inventario della Parrocchiale (1617), f. 13v), descrizione ripresa nel successivo inventario del 1698 ed il quello del 1866. L'iscrizione a penna sotto il basamento, "Cavagnia di Novara" va riferita a G. B. Cavagna di Momo "agri Novariensis" che aveva raccolto e inviato a Novara le reliquie. Il busto di S. Valentino va accostato, per identità di struttura e analogie tipologiche e stilistiche, ai busti di S. Deodato, S. Leonida e S. Lucio che hanno in comune l'autore o, eventualmente, la bottega che li ha eseguiti. Il confronto più diretto è con il busto di San Lucio, per l'evidenza naturalistica dei particolari del volto (si vedano il naso, la bocca semiaperta, le rughe), per il trattamento dei capelli e della barba, la sobrietà dell'abbigliamento, l'aureola a stella. Si può estendere quindi a questo oggetto il discorso culturale e stilistico proposto per i precedenti reliquiari. Il linguaggio piano e umanamente vero dell'artista, sembra cogliere le istanze naturalistiche della problematica figurativa agli esordi del Seicento, che, in un'area prossima a Borgomanero, il Sacro Monte di Varallo, trovava dei D'Enrico dei vigorosi interpreti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 43345

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Molli C. A.

FNTD - Data

0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1617

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1698

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Gentile
FNTD - Data	1866
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papale A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Chironi L.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)