

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00030878
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Valentino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Borgomanero
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1614
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1614
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ intaglio/ pittura/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	55
<b>MISL - Larghezza</b>	44
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Consunzione della pellicola pittorica, sbrecciature, lacune.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il busto è scolpito a tutto tondo e presenta sul retro uno sportellino che chiude il vano in cui sono conservate le reliquie. L'espressione patetica è accentuata dalla linea fortemente sottolineata delle sopracciglia (forse ridipinte coma anche altri particolari degli occhi). Il viso è incorniciato da barba e capello morbidiamente arricciati. L'aureola è costituita da una stella stilizzata inscritta in un cerchio e spezzata nella parte destra. Il santo indossa una tunica chiusa da una fila di bottoni e da una sopravveste smanicata con colletto festonato da cui pendono due nastri. Il colore dominante è l'oro, a cui si aggiungono il rosso di alcuni particolari decorativi, il bruno dei capelli, e l'incarnato dipinto al naturale. La stesura del colore è compatta ma forse in parte ripresa nel secolo scorso (soprattutto sul capo). Il busto poggia su un basamento sottile percorso da modanature poggiante su sostegni a voluta scanalata; presenta una decorazione di girali fitomorfi in oro su fondo blu; l'iscrizione è su un'etichetta in carta incollata, vergata in rosso (forse è ottocentesca).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (VALENTINO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Valentino. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul basamento.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. VALENTINO MARTIRE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto il basamento.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(Cava)gnia de Novara
	La reliquia di San Valentino appartiene al gruppo di reliquie consegnate il 21 novembre 1614 al primo coadiutore della parrocchiale di Borgomanero, Giacomo de Carlini dal "Signor

**NSC - Notizie storico-critiche**

Canonico Archidiacono Michel Angelo Marchesi delegato da Monsignor vescovo per la distribuzione delle Reliquie state trasportate da Roma a Novara dal Sacerdote Gian Battista Cavagna, e custodite sotto l'Altar Maggiore della Città di Novara...et in duabus capsulis argenteri fuerunt reconditae Sacrae Reliquiae Sancti Romani Martiris, et S. Leonidae Virginis, et Martiris reponendae in duobus Brachiis ad hunc effectum paratis, et in dicta Parrocchiali Burgomanerii existentibus..." (Borgomanero, Archivio Molli s.d.). L'inventario del 1617 ricorda nell'elenco delle reliquie: "Osso di S.to Valentino Martire posto in un vasetto d'argento et rinchiuso in una testa di legno col suo busto dipinto et indorato" (Borgomanero, Archivio Parrocchiale, Inventario della Parrocchiale (1617), f. 13v), descrizione ripresa nel successivo inventario del 1698 ed il quello del 1866. L'iscrizione a penna sotto il basamento, "Cavagna di Novara" va riferita a G. B. Cavagna di Momo "agri Novariensis" che aveva raccolto e inviato a Novara le reliquie. Il busto di S. Valentino va accostato, per identità di struttura e analogie tipologiche e stilistiche, ai busti di S. Deodato, S. Leonida e S. Lucio che hanno in comune l'autore o, eventualmente, la bottega che li ha eseguiti. Il confronto più diretto è con il busto di San Lucio, per l'evidenza naturalistica dei particolari del volto (si vedano il naso, la bocca semiaperta, le rughe), per il trattamento dei capelli e della barba, la sobrietà dell'abbigliamento, l'aureola a stella. Si può estendere quindi a questo oggetto il discorso culturale e stilistico proposto per i precedenti reliquiari. Il linguaggio piano e umanamente vero dell'artista, sembra cogliere le istanze naturalistiche della problematica figurativa agli esordi del Seicento, che, in un'area prossima a Borgomanero, il Sacro Monte di Varallo, trovava dei D'Enrico dei vigorosi interpreti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 43345

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Molli C. A.
<b>FNTD - Data</b>	0000

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	0000

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1617

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1698

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	Gentile
<b>FNTD - Data</b>	1866

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papale A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Chironi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGD - Data</b>	2006

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)