

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020673

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, San Pietro e San Rocco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	125
FRM - Formato	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta di colore, macchie.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna col Bambino (dipinta con abito rosso e manto verde) è raffigurata su nuvole bianco-grigie, con a lato due angioletti. In primo piano, a destra S. Rocco (individuato dal bastone e dal cane con il pane in bocca) in abito nero e grigio; a sinistra San Pietro (reca le chiavi nella destra) in vesti gialle e grigio-azzurre. Sul fondo, un paesaggio in verdi e marroni spenti, con al centro una figura stante. Il dipinto è entro bassa cornice lignea scolpita a motivi vgetali; restano poche tracce di una primitiva verniciatura.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 5 : 11 H (ROCCO) : 11 H (PIETRO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino; San Pietro; San Rocco. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (Pietro) chiavi; (Rocco) bastone; cane.
NSC - Notizie storico-critiche	Negli inventari parrocchiali il dipinto è ricordato per la prima volta nel 1665 (Grignasco, Archivio Parrocchiale, busta "Censi, canoni, livelli; 1665, 11 giugno, inventario redatto dal parroco Gasparini). Esso si colloca nell'ambito del tardo manierismo piemontese-lombardo della prima metà del '600: il pessimo stato di conservazione impedisce un'indagine molto dettagliata, ma è possibile riscontrare (specie nella figura della Madonna) riferimenti all'opera del Moncalvo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30581
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gasparini
FNTD - Data	1665
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Carpignano G.**FUR - Funzionario  
responsabile** Romano G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)