

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020676
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trinità, San Gaudenzio, San Carlo Borromeo, San Giovanni Battista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gianoli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1798

AUTH - Sigla per citazione	00001120
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	135
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Due strappi, alterazione di alcuni colori.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, a sinistra, San Gaudenzio, raffigurato con un piviale giallo operato. A destra San Carlo, al centro la figura del Battista con un drappo rosso. In alto la rappresentazione dell SS. Trinità (la colomba è appena visibile lungo il bordo superiore della tela, al centro). Il fondo del dipinto è ormai illeggibile.
DESI - Codifica Iconclass	11 B 31 : 11 H (GAUDENZIO) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (CARLO BORROMEO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Gaudenzio; San Carlo Borromeo; San Giovanni Battista. Personificazioni: Trinità. Abbigliamento. Attributi: (Gaudenzio) piviale; (Carlo) vesti cardinalizie; (Giovanni Battista) drappo rosso; (Trinità) colomba.
NSC - Notizie storico-critiche	Fra i documenti conservati nell'Archivio Parrocchiale, il dipinto è ricordato per la prima volta nell'inventario del 1698: "Più in detta chiesa si è eretto un'altra cappella nova laterale con un suo quadro et Incona, sopra del quale vi è dipinto l'immagine di San Giovanni Battista, San Gaudenzio, e di San Carlo, qual è fatta a denizione et a spese del Sig. Gio. Batta Durio di detto lugo" (Grignasco, Archivio parrocchiale, busta "Legati parrocchiali", doc. VII, 1698, 17 aprile, inventario redatto dal parroco De Amicis). Il Tonetti, ripreso dal Ravelli, ricorda nella chiesa di Bovagliano "un bel quadro di P. F. Gianoli" senza indicarne il soggetto. L'attribuzione si può discutere relativamente al dipinto in esame, raffrontabile, per l'efficacia dei tre volti, con i ritratti del Gianoli e con singole figure di altre sue opere; purtroppo il pessimo stato di conservazione della tela non permette un esame dettagliato. E' ancora da rilevare (relativamente all'attribuzione proposta dal Tonetti) il problema derivante dalla data di morte del Gianoli (pure non certa): 1698, il che comporterebbe che la cappella "nova" dell'inventario del '98 fosse già stata eretta da alcuni anni. L'indicazione del committente (G.B.Durio) potrà avviare nuove ricerche documentarie sull'opera. Il De Biagi (1968) ha ripreso l'attribuzione al Gianoli, indicando però il soggetto del dipinto come i "SS., Gaudenzio, Carlo e Maurizio" (cfr.F. Tonetti, Guida Illustrata della Valsesia e del Monte Rosa, Varallo s.d., p. 91; L. Ravelli, Valsesia e Monte Rosa, Borgosesia 1975, rist. anastatica, p. 76; C. Debiaggi, Dizionario degli artisti valsesiani dal secolo XIV al XX, Varallo 1968, pp. 77, 78).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30584

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	De Medicis
FNTD - Data	1698

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tonetti F.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 191

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ravelli L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Debiaggi C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77, 78

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carpignano G.

FUR - Funzionario responsabile

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)