

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020678

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega della Valsesia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ pittura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 350

MISL - Larghezza 265

MISP - Profondita' 40

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Alcune parti asportate.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1973

**RSTE - Ente responsabile**

SPSAE TO

**RSTN - Nome operatore**

Galletti M.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su un basamento decorato (anche sui fianchi) da un intaglio a girali. si appoggia la cornice ad impianto architettonico: su basamenti intagliati si ergono quattro colonne tortili decorate con tralci di vite e terminanti con capitelli compositi. Al di sopra un altro fregio intagliato e una cornice con dentelli. Ancora sopra, ai lati due timpani, e al centro una testa alata da cui si eleva il sostegno tortile di una raggiera racchiudente originariamente una statua della Madonna. Questa statua, due angeli posti sopra i timpani, una testina alata posta al centro del fregio, due lesene ai lati della nicchia centrale intagliate e terminanti in alto con una testina dui angelo. Il pannello sottostante la nicchia è decorato con una testa alata e motivi vegetali, il tratto centrale del basamento decorato con una testa d'angelo, e due fasce lungo i fianchi della pala scolpiti a volute e con una testa alata, sono stati rubati nel marzo '79.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Fra i documenti conservati nell'Archivio Parrocchiale, il più antico che ricordi l'opera è un inventario del 1617 (Grignasco, Archivio Parrocchiale, busta, "Censi, canoni, livelli", 1617, inventario redatto dal curato Vignole), che non dà però elementi sufficienti per riconoscere nell'"Icona" nominata la cornice in esame. Essa si rivela, sia per l'impostazione generale che per i singoli elementi decorativi, opera valesiana del secolo XVII, ponendo quindi il problema di essere posteriore alle tavolette del trittico (cfr. C. Debiaggi, Gli altari lignei valesiani, in Atti e Memorie del 3° Congresso piemontese di antichità ed arte, Congresso di Varallo Sesia, sett. 1960, Torino s.d; Valle di Susa, arte e storia dall'XI al XVIII secolo, Torino 1977). Il trittico venne restaurato nel 1973 a cura della Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte. La cornice venne sottoposta ad un consolidamento generale del legno, disinfestazione, pulitura con asportazione di rifacimenti non pertinenti, stuccatura e preparazione delle lacune con successiva doratura eseguita con oro in foglia. Per la documentazione reattiva, Soprintendenza Beni Artistici e Storici del Piemonte, la cartella: "1971-Prov. di Novara, com. di Grignasco, perizia n° 24, contratti N° 171, 172; Cap. 2573-O/A N° 148".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 30586
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Vignole
<b>FNTD - Data</b>	1617
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	perizia
<b>FNTD - Data</b>	1971
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Debiaggi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Valle di Susa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Carpignano G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)