

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020680

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice di pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1698

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1698

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega della Valsesia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	245
MISP - Profondita'	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute della doratura, varie parti asportate.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al di sopra di due basamenti definiti da cornici e decorati con intagli dorati (girali su quello inferiore, tabelle dipinte di verde all'interno su quello superiore, più stretto e più alto), si imposta la cornice della pala di impianto architettonico: su due basi, originariamente decorate con teste d'angelo, elementi vegetali a forma di voluta sorreggevano due cariatidi terminanti in alto con veri e propri capitelli. Lungo il bordo superiore, una cornice (sfondata al centro) che sorreggeva a sua volta una cimasa. L'insieme era completato, lungo i bordi laterali esterni, da due fasce intagliate ad elementi vegetali e dorate (queste parti, larghe 12 cm e lunghe rispettivamente cm 196 e 167, ora staccate, e appoggiate alla parte, sono visibili in basso a sinistra nella fotografia). Le due lacune visibili sul basamento inferiore erano occupate da teste di angeli. La cimasa venne rubata nel 1974, le altre parti mancanti sono state asportate nel marzo 1979.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Negli inventari parrocchiali la cornice viene nominata per la prima volta nel 1698: "...quadro...con sua Icona attorno di legno intagliato, et tutta indorata..." (Grignasco, Archivio Parrocchiale, busta "Legati Parrocchiali", doc. VII: 1698, 17 aprile, nuovo inventario redatto dal parroco De Amicis). L'imputazione generale e il disegno degli intagli qualificano l'opera come prodotto tipico di intagliatori valesiani, raffrontabile con vari altri altari della zona: "Un cenno ancora meritano i numerosi altari minori di più semplice impianto...Essi presentano sempre il tabernacolo ed i gradini laterali finemente intagliati e dorati su fondi generalmente azzurri e talora rossi; al di sopra, al posto della tribuna, sta un quadro circondato da una ricca cornice a cariatidi, putti, volute, svolazzi e mossi coronamenti ornamentali. Si possono ricordare tra i tanti quello di destra della chiesa di Bovagliano a Grignasco, quello della Chiesa dei S.S. Carlo e Caterina Valduggia, quello di S. Vincenzo Martire a Quatrona (del 1677 c.), di Case Pareti a Scopello, uno a sinistra in San Michele di Agogna, quelli dei Ronchi e di Piagiogna (circa del 1633) a Boccioletto, ecc." (cfr. C. Debiaggi, Gli altari lignei valesiani, in "Atti e memorie del 3° Congresso piemontese di antichità ed arte. Congresso di Varallo Sesia, settembre 1960", Torino s.d., pp. 134, 135).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30590

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	De Amicis
FNTD - Data	1698

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Debiaggi C.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134, 135

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carpignano G.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)