

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020681

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice di paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1698

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega della Valsesia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	196
MISP - Profondita'	7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Parte degli intagli è stata asportata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fondo della cornice è dipinto di rosso, gli intagli sono dorati. Il bordo superiore è decorato con un intaglio a motivo di rami fogliati; il bordo inferiore presenta, invece, foglie di palma che si dipartono da tre fiorellini. Gli intagli delle fasce laterali sono stati asportati nel marzo 1979, presentava in alto una testina d'angelo. La cornice superiore è guasta in due punti. Gli intagli agli estremi del bordo inferiore sono danneggiati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto costituisce un insieme omogeneo con l'altare ligneo della cappella, pertanto può essere datato alla seconda metà del'600 prima del 1698. E' prodotto tipico di intagliatori valsesiani, raffrontabile con vari altri altari della zona: "Un cenno ancora meritano i numerosi altari minori...di più semplice impianto...Essi presentano sempre il tabernacolo ed i gradini laterali finemente intagliati e dorati su fondi generalmente azzurri e talora rossi...Si possono ricordare tra i tanti quello di destra della chiesa di Bovagliano a Grignasco, quello della Chiesa dei S.S. Carlo e Caterina Valduggia, quello di S. Vincenzo Martire a Quatrona (del 1677 c.), di Case Pareti a Scopello, uno a sinistra in San Michele di Agogna..., quelli dei Ronchi e di Piagiogna (circa del 1633) a Boccioletto, ecc." (cfr. C. Debiaggi, Gli altari lignei valsesiani, in "Atti e memorie del 3° Congresso piemontese di antichità ed arte. Congresso di Varallo Sesia, settembre 1960", Torino s.d., pp. 134, 135).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30591
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Debiaggi C.
BIBD - Anno di edizione	1960

BIBN - V., pp., nn.

pp. 134, 135

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Carpignano G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)