

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020685

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Orsola con le Vergini, San Michele Arcangelo e l'Angelo Custode

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	170
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tela consunta lungo il bordo destro, colore alterato in alcuni punti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto riprende lo schema iconografico della Madonna della Misericordia, ponendo però al centro della composizione Sant'Orsola (con in mano la palma e la freccia) e attorno a lei, inginocchiate, le sue compagne. In primo piano sono, a sinistra, l'Arcangelo Michele che schiaccia il Maligno, e a destra l'Angelo Custode. Il pavimento è violaceo, il fondo è verde, l'abito di S. Orsola è rosso, verde e bianco, la tunica di S. Michele è verde; per il resto dominano il giallo e il bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (ORSOLA) : 11 G 31 (MICHELE ARCANGELO) : 11 G
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San'Orsola; San Michele Arcangelo; Angelo Custode. Figure femminili. Attributi: (Orsola) frecce; palma; compagna; (Michele Arcangelo) maligno; (Angelo custode) bimbo. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Ai piedi di S. Orsola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.TA ORSOLA/ CON LA SUA COMPAGNIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Di fianco di S. Michele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.TO/ MICHELE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Ai piedi dell'angelo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANGELO/ CUSTODE
	Negli inventari parrocchiali il dipinto viene ricordato per la prima volta nel 1665 (Grignasco, Archivio Parrocchiale, busta, "Censi,

**NSC - Notizie storico-critiche**

canoni, livelli, diritti parrocchiali", 1702, luglio, inventario redatto dal parroco Gasparini). Esso si colloca nell'ambito del tardo manierismo piemontese- lombardo della prima metà del'600, come riferimento (nella tipologia dei volti e nel trattamento del panneggio) all'opera dei fiammighi, die quali peraltro non coglie la scioltezza narrativa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 30595

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Gasparini

**FNTD - Data**

1702

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Carpignano G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Romano G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Viano C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Viano C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)