

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020568
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	8
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita di San Gaudenzio
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Della Rovere Giovanni Mauro detto Fiamminghino
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00000801
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	268
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I dipinti sono privi di cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GAUDENZIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Gaudenzio.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Del ciclo di tele, raffiguranti la Vita di San Gaudenzio, si ignora il periodo esatto di esecuzione nonchè il committente che le aveva ordinate. E' ignota anche la primitiva sistemazione. La prima notizia relativa a dette tele è fornita dal Prina (A. Prina, Il trionfo di San Gaudenzio, Milano 1711, p. 33) che ne cita la sistemazione in facciata in occasione della celebrazione del 1711, in onore di San Gaudenzio, nonchè l'iscrizione al "Signor Fiamminghino". Il Bianchini (A. F. Bianchini, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, p. 95) ripete l'attribuzione al Fiamminghino e ne cita la sistemazione in sacrestia dove rimangono fino ai tempi recenti. Collocati in epoca imprecisata nel soppalco della Cappella del Crocifisso, dopo un recentissimo restauro sono riportati nella sacrestia. Per quanto riguarda l'attribuzione occorre precisare che sia il Prina che il Bianchini, pur ascrivendo i dipinti al Fiamminghino, non specificano a quale dei Fiamminghino essi devono essere attribuiti. Il primo studio critico che tocca in modo particolare detta questione è dovuto al Ferro (F. M. Ferro, Uno sconosciuto ciclo di teleri: La storia dei S. Gaudenzio, vescovo di Novara, per la regia di Fiamminghino, in "Paragone arte", n. 261, 1971, p. 3) che fornisce un'accurata analisi storico-iconografica delle tele, insieme a valide indicazioni relative al problema attributivo, proponendo per i teleri il nome di Giovan Battista della Rovere, sulla base di indicazioni di carattere stilistico. Restaurato nel 1976 a cura del Laboratorio di restauro G.L. Nicola (Aramengo): fissatura del colore, disossidazione, esportazione delle cuciture, foderatura della</p>

tela interinale sul verso. Applicazione a telai con tripla crociera a sistema di espansione micrometrica. pulitura, staccatura e integrazione pittorica delle piccole lacune. Applicazione di fissativo normale di protezione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30429

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prina A.
BIBD - Anno di edizione	1711
BIBN - V., pp., nn.	p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchini F. A.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBN - V., pp., nn.	p. 95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferro F. M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 3

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Dell'Omo M.

FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

