

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020568

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0100020568

RVES - Codice bene componente 0100020572

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracolo di San Gaudenzio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Della Rovere Giovanni Mauro detto Fiamminghino
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00000801
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	268
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta San Gaudenzio nell'atto di lavarsi le mani nell'acqua che sta per rendere miracolosa. Intorno a lui storpi e mendicanti.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GAUDENZIO) 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Gaudenzio. Figure maschili. Abbigliamento. Attributi: (Gaudenzio) vesti vescovili; pastorale. Oggetti: catino; bastoni.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela fa parte di un gruppo di otto teleri raffiguranti scena della vita di San Gaudenzio. Dopo le prime notizie fornite da Prina (A. Prina, Il trionfo di San Gaudenzio, Milano 1711, p. 33), dal Bianchini (A. F. Bianchini, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, p. 95) che ne riportano l'attribuzione al Fiammenghino, i teleri ricevono una sistemazione definitiva con lo studio del Ferro (F. M. Ferro, Uno sconosciuto ciclo di teleri: La storia dei S. Gaudenzio, vescovo di Novara, per la regia di Fiammenghino, in "Paragone arte", n. 261, 1971, p. 3) che ne risolve il problema attributivo in maniera esauriente, proponendo il nome di Giovan Mauro della Rovere. Restaurato nel 1976 a cura del Laboratorio di restauro G.L. Nicola (Aramengo): fissatura del colore, pulitura e integrazione pittorica delle piccole lacune.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30433
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prina A.
BIBD - Anno di edizione	1711
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchini F. A.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBN - V., pp., nn.	p. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferro F. M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)