

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020576

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Valentin de Boulogne

AUTA - Dati anagrafici 1594/ 1632

AUTH - Sigla per citazione 00003138

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	97
-----------------------	----

MISL - Larghezza	130
-------------------------	-----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è raffigurato con la penna, in atto di scrivere, Accanto a lui sono i suoi simboli tradizionali: il cappello, il teschio e i libri.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIROLAMO)
----------------------------------	-----------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Girolamo. Attributi: (Girolamo) libro; cappello cardinalizio; teschio; penna; calamaio.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, di cui si ignora la provenienza, compare citato da Bianchini (A. F. Bianchini, Le cose rimarchevoli di Novara, Novara 1828, p. 98) e da Barlassina Picconi (G. Barlassina, P. Picconi, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 102) come opre di Giuseppe Ribera detto lo Spagnoletto. Tale notizia non è convalidata dai documenti dell'archivio capitolare, nè esistono elementi stilistici di particolare rilievo tali da confermarlo. Nel 1974 l'opera è stata esposta alla mostra dei caravaggeschi francesi a Parigi e in tale occasione ne sono stati analizzati i caratteri (A.A.V.V., Valentin e le caravaggesque français, Parigi 1974, p. 236) e pur senza giungere ad una precisa collocazione attributiva ne sono stati avviati i riferimenti in direzione di Valentin, Ribera, Ceco, La Tour. Personalmente ci sembra più congruo circoscrivere detti riferimenti al Valentin, in particolare al San Girolamo della Galleria Sabauda di Torino, di cui se ne ripete l'impostazione su tagli diagonali, il movimento del corpo, anche se l'autore sembra qui indugiare maggiormente su particolari realistici (cfr. A.A.V.V. Musei del Piemonte, Opere d'arte restaurate, Catalogo della mostra, Torino 1978, pp. 114, 123).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30437
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bianchini F. A.
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1828
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi P.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentin
BIBD - Anno di edizione	1974
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opere d'arte
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114, 234
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Velentin e le caravaggesque français
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)