

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020576
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	san Girolamo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Valentin de Boulogne
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1632
AUTH - Sigla per citazione	00003138

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	130
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è raffigurato con la penna, in atto di scrivere, Accanto a lui sono i suoi simboli tradizionali: il cappello, il teschio e i libri.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIROLAMO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Girolamo. Attributi: (Girolamo) libro; cappello cardinalizio; teschio; penna; calamaio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, di cui si ignora la provenienza, compare citato da Bianchini (A. F. Bianchini, Le cose rimarchevoli di Novara, Novara 1828, p. 98) e da Barlassina Picconi (G. Barlassina, P. Picconi, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 102) come opre di Giuseppe Ribera detto lo Spagnoletto. Tale notizia non è convalidata dai documenti dell'archivio capitolare, nè esistono elementi stilistici di particolare rilievo tali da confermarlo. Nel 1974 l'opera è stata esposta alla mostra dei caravaggeschi francesi a Parigi e in tale occasione ne sono stati analizzati i caratteri (A.A.V.V., Valentin e le caravaggesque français, Parigi 1974, p. 236) e pur senza giungere ad una precisa collocazione attributiva ne sono stati avviati i riferimenti in direzione di Valentin, Ribera, Ceco, La Tour. Personalmente ci sembra più congruo circoscrivere detti riferimenti al Valentin, in particolare al San Girolamo della Galleria Sabauda di Torino, di cui se ne ripete l'impostazione su tagli diagonali, il movimento del corpo, anche se l'autore sembra qui indulgere maggiormente su particolari realistici (cfr. A.A.V.V. Musei del Piemonte, Opere d'arte restaurate, Catalogo della mostra, Torino 1978, pp. 114, 123).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30437
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchini F. A.
BIBD - Anno di edizione	1828

BIBN - V., pp., nn.	p. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi P.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentin
BIBD - Anno di edizione	1974
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opere d'arte
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114, 234
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Velentin e le caravaggesque français
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)