

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020593

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1838

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1838

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Arrigoni Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00003147

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fumagalli Ignazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1778/ 1842
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003148
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sala Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003149
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ doratura/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ cesellatura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto/ lavorazione a champlévé
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gemma vitrea/ incastonatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'ostensorio ha una base lobata sui cui quattro spigoli sono assisi i quattro Evangelisti rappresentati con i simboli consueti: San Marco con il leone, San Giovanni con l'aquila, San Matteo con l'angelo, Luca con il toro. Sul nodo del fusto entrano i riquadri romboidali di smalto blu, intervallati da racemi e palmette sono le tre virtù teologali raffigurate secondo la tipologia tradizionale, e San Gaudenzio. La teca è retta da due angeli poggianti su una base circolare decorata con rami e palmette ed è circondata da un bordo di smalto decorato con pietre dure. La raggera, dorata, contiene nell'estremità superiore il Padre Eterno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	Bordo della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VOTO SUSCEPTO BASILICAE GAUDENTIANAE THEOSTASIM HANC D.D.M. IOSEPH NATTA AB ALPHIANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INV. ENIATIUS FUMAGALLI AB ACCADEM BRAYD. EFFINSIT IOSEPH ARRIGONI FLAVIT CAELAVIT PERFECIT MEDIOLANI AURIEX JOAN BAPT SALA MDCCXXXVIII
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Ufficio di Garanzia di Milano
<b>STMP - Posizione</b>	Bordo della base
<b>STMD - Descrizione</b>	Aratro.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Ufficio di Garanzia di Milano
<b>STMP - Posizione</b>	Bordo della base
<b>STMD - Descrizione</b>	Mappamondo con il numero 2.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Ufficio di Garanzia di Novara
<b>STMP - Posizione</b>	Bordo della base
<b>STMD - Descrizione</b>	Testa di cavallo.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Sabaudo
<b>STMP - Posizione</b>	Bordo della base
<b>STMD - Descrizione</b>	Corona e croce dell'Ordine Mauriziano.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ostensorio è citato da Barlassina Picconi (G. Barlassina, A. Picconi, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 102) che si limita a darne notizia della sua esistenza nell'elenco riservato agli oggetti rimarchevoli della sacrestia. Lo indica inoltre come dono del marchese Maria Giuseppe Natta da Alfiano in data 1838, notizia questa confermata dall'iscrizione sita sul bordo della base dell'ostensorio. Sotto la base si trova anche il riferimento agli esecutori dell'oggetto, nonchè al luogo e all'anno di detta esecuzione avvenuta a Milano nel 1838. Il punzone qui rilevato è quello novarese registrato presso l'ufficio del Marchio del Regno dal 1814 al 1861, nonchè quello adattato per l'argento per l'attestazione del titolo (A. Bargoni, Punzonature dell'oro e dell'argento

in Piemonte dalla restaurazione all'unità, in "Civiltà del Piemonte, Torino 1976; S. GrandJean, L'oreficerie du XIX siècle in Europe, Paris 1962). Gli altri punzoni rilevati sono quelli dell'aratro (in uso presso l'ufficio di garanzia di Milano nel primo 800) e del mappamondo con il numero 2 (attestante il secondo titolo dell'argento di Milano nel primo 800) (cfr. A.A.V.V. Tesoro e Museo del Duomo di Milano, Tomo I, Milano 1978).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1838

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30459

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bianchini F. A.

BIBD - Anno di edizione 1828

BIBN - V., pp., nn. p. 97

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barlassina G./ Picconi P.

BIBD - Anno di edizione 1933

BIBN - V., pp., nn. p. 102

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore GrandJean S.

BIBD - Anno di edizione 1962

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Tesoro e Museo

BIBD - Anno di edizione 1978

BIBI - V., tavv., figg. V. I

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Dell'Omo M.**FUR - Funzionario responsabile** Romano G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)