

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020625

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1835

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1835

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Moglia Domenico

AUTA - Dati anagrafici 1782/ 1867

AUTH - Sigla per citazione	00003158
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Thomas Pier Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003200
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ sbalzo/ doratura/ cesellatura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I candelieri poggiano su una base tripiede sulla quale sono siti tre angeli inginocchiati nell'atto di pregare. Il fusto è decorato con palmette e foglie d'acanto a volute, teste di cherubini. Sulla faccia centrale della base lo stemma del Cardinale Cacciapiatti, costituito da tre fasce orizzontali, sormontato da un cane con scettro, al di sopra vi è il cappello cardinalizio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Bordo della base
ISRI - Trascrizione	CARDINALIS IO CACCIAPIATTI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Cacciapiatti
STMP - Posizione	Su una facciata del basamento
STMD - Descrizione	Cimato da corona con cane uscente con scettro, e da cappello cardinalizio; inquartato.
	Barlassina Picconi (G. Barlassina, A. Picconi, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 105) nell'elenco degli oggetti rimarchevoli della sacrestia della Chiesa cita i candelieri specificandone la loro provenienza in quanto dono del Cardinale Giovanni Cacciapiatti; ne

NSC - Notizie storico-critiche

cita inoltre gli autori identificandoli con Domenico Moglia, artista attivo a Milano nella prima metà dell'800 e con un non ben identificato Thomas, nonché il luogo e la data di esecuzione avvenuta, stando alla sua notizia a Milano nel 1835. Lo stemma rappresentato, non rintracciato tra quelli noti, è lo stesso che ricorre nei candelieri d'argento donati dallo stesso Cacciapiatti alla Basilica. Si può supporre con un certo margine di certezza che detto stemma sia quello appartenente alla famiglia Cacciapiatti. Il cappello cardinalizio sormontante lo stemma allude all'autore del dono, il Cardinale Cacciapiatti. Anche gli elementi stilistici depongono per un ambito culturale lombardo di inizio'800 (cfr. A.A.V.V., Tesoro e Museo del Duomo di Milano, tomo I, Milano 1978).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30508

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barlassina G./ Picconi P.

BIBD - Anno di edizione 1933

BIBN - V., pp., nn. p. 105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Tesoro e Museo

BIBD - Anno di edizione 1978

BIBI - V., tavv., figg. V. I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Dell'Omo M.

FUR - Funzionario responsabile Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)