

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020644

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1911

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1911

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Morera Giuseppe Ditta

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1863 ca.-1917
AUTH - Sigla per citazione	00001591
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto piatto
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto catenella
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Larghezza stola 10/ lunghezza stola 108
MISV - Varie	Larghezza manipoli 12/ lunghezza manipoli 115
MISV - Varie	Larghezza tonacella 98/ altezza tonacella 135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento liturgico è composto da una pianeta, due piviali, due stole, tre manipoli e due tonacelle. Il fondo è in raso di seta con ricami nei punti agopittura, piatto con e senza supporto, stuoia, catenella, in filo di seta e in oro riccio, lamellare e filato. Il fondo è beige con disegni in oro rosso, azzurro, verde, viola e arancione. Il disegno presenta un andamento verticale dato dallo snodarsi di tralci fioriti con al centro anfore dalle quali fuoriescono elementi floreali. Nella parte superiore delle tonacelle vi sono i simboli delle tre virtù teologali (una croce, un cuore infiammato, un'ancora, le tavole della legge, il serpente di bronzo e la colomba dello Spirito Santo).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla cappa del piviale
ISRI - Trascrizione	A.S. GAUDENZIO MARIA MORERA E FRATELLO GIUSEPPE 1911 D.D.
NSC - Notizie storico-critiche	Il parato liturgico, non citato nei documenti, è tuttavia datato nonchè firmato, sulla cappa del piviale e all'interno della pianeta. L'andamento del disegno, la presenza di paillettes dorate, i ricami, l'estrema stilizzazione dei motivi floreali confermano la collocazione cronologica in ambiente di primo'900.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30534
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)