## **SCHEDA**

**AUT - AUTORE** 

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00019996	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	Via Crucis	
OGTV - Identificazione	insieme	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	14	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	NO	
PVCC - Comune	Novara	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	(CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1919	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1924	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ALIE ALIEODE		

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cantoni Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1872/ 1944
AUTH - Sigla per citazione	00002478
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caruelli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1919-1922
AUTH - Sigla per citazione	00003178
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ sbalzo/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	121
MISL - Larghezza	96
MISP - Profondita'	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il rilievo a forma di libro aperto presenta una fascia, segna libro, al centro recante simboli della Passione, ai lati illustra due episodi della Via Crucis a bassorilievo. Il libro poggia su una fascia decorata da rami spinosi intrecciati, con due numeri di stazione. Alla base sono applicate due coppe a corolla.
DESO - Indicazioni	centro recante simboli della Passione, ai lati illustra due episodi della Via Crucis a bassorilievo. Il libro poggia su una fascia decorata da rami spinosi intrecciati, con due numeri di stazione. Alla base sono
DESO - Indicazioni sull'oggetto	centro recante simboli della Passione, ai lati illustra due episodi della Via Crucis a bassorilievo. Il libro poggia su una fascia decorata da rami spinosi intrecciati, con due numeri di stazione. Alla base sono applicate due coppe a corolla.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	centro recante simboli della Passione, ai lati illustra due episodi della Via Crucis a bassorilievo. Il libro poggia su una fascia decorata da rami spinosi intrecciati, con due numeri di stazione. Alla base sono applicate due coppe a corolla.  NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	centro recante simboli della Passione, ai lati illustra due episodi della Via Crucis a bassorilievo. Il libro poggia su una fascia decorata da rami spinosi intrecciati, con due numeri di stazione. Alla base sono applicate due coppe a corolla.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le Via Crucis sono collocate sulla seconda e sulla terza semicolonna a sinistra e sulla prima, seconda e terza semicolonne a destra. La fabbriceria approvò il modello di tutta l'opera eseguita dallo scultore novarese Carlo Cantoni, il 26 luglio 1919 (Novara, Archivio Monte di Pietà, Bilanci della Fabbriceria, 26 luglio 1919, cartella 216). Le stazioni vennero fuse da Luigi Caruelli di Milano, vennero benedette il 17 dicembre 1922 (Il Risveglio, n° 4, marzo 1925).
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	centro recante simboli della Passione, ai lati illustra due episodi della Via Crucis a bassorilievo. Il libro poggia su una fascia decorata da rami spinosi intrecciati, con due numeri di stazione. Alla base sono applicate due coppe a corolla.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le Via Crucis sono collocate sulla seconda e sulla terza semicolonna a sinistra e sulla prima, seconda e terza semicolonne a destra. La fabbriceria approvò il modello di tutta l'opera eseguita dallo scultore novarese Carlo Cantoni, il 26 luglio 1919 (Novara, Archivio Monte di Pietà, Bilanci della Fabbriceria, 26 luglio 1919, cartella 216). Le stazioni vennero fuse da Luigi Caruelli di Milano, vennero benedette il 17 dicembre 1922 (Il Risveglio, n° 4, marzo 1925).
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	centro recante simboli della Passione, ai lati illustra due episodi della Via Crucis a bassorilievo. Il libro poggia su una fascia decorata da rami spinosi intrecciati, con due numeri di stazione. Alla base sono applicate due coppe a corolla.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le Via Crucis sono collocate sulla seconda e sulla terza semicolonna a sinistra e sulla prima, seconda e terza semicolonne a destra. La fabbriceria approvò il modello di tutta l'opera eseguita dallo scultore novarese Carlo Cantoni, il 26 luglio 1919 (Novara, Archivio Monte di Pietà, Bilanci della Fabbriceria, 26 luglio 1919, cartella 216). Le stazioni vennero fuse da Luigi Caruelli di Milano, vennero benedette il 17 dicembre 1922 (Il Risveglio, n° 4, marzo 1925).
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	centro recante simboli della Passione, ai lati illustra due episodi della Via Crucis a bassorilievo. Il libro poggia su una fascia decorata da rami spinosi intrecciati, con due numeri di stazione. Alla base sono applicate due coppe a corolla.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le Via Crucis sono collocate sulla seconda e sulla terza semicolonna a sinistra e sulla prima, seconda e terza semicolonne a destra. La fabbriceria approvò il modello di tutta l'opera eseguita dallo scultore novarese Carlo Cantoni, il 26 luglio 1919 (Novara, Archivio Monte di Pietà, Bilanci della Fabbriceria, 26 luglio 1919, cartella 216). Le stazioni vennero fuse da Luigi Caruelli di Milano, vennero benedette il 17 dicembre 1922 (Il Risveglio, n° 4, marzo 1925).  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	centro recante simboli della Passione, ai lati illustra due episodi della Via Crucis a bassorilievo. Il libro poggia su una fascia decorata da rami spinosi intrecciati, con due numeri di stazione. Alla base sono applicate due coppe a corolla.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le Via Crucis sono collocate sulla seconda e sulla terza semicolonna a sinistra e sulla prima, seconda e terza semicolonne a destra. La fabbriceria approvò il modello di tutta l'opera eseguita dallo scultore novarese Carlo Cantoni, il 26 luglio 1919 (Novara, Archivio Monte di Pietà, Bilanci della Fabbriceria, 26 luglio 1919, cartella 216). Le stazioni vennero fuse da Luigi Caruelli di Milano, vennero benedette il 17 dicembre 1922 (Il Risveglio, n° 4, marzo 1925).  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	centro recante simboli della Passione, ai lati illustra due episodi della Via Crucis a bassorilievo. Il libro poggia su una fascia decorata da rami spinosi intrecciati, con due numeri di stazione. Alla base sono applicate due coppe a corolla.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le Via Crucis sono collocate sulla seconda e sulla terza semicolonna a sinistra e sulla prima, seconda e terza semicolonne a destra. La fabbriceria approvò il modello di tutta l'opera eseguita dallo scultore novarese Carlo Cantoni, il 26 luglio 1919 (Novara, Archivio Monte di Pietà, Bilanci della Fabbriceria, 26 luglio 1919, cartella 216). Le stazioni vennero fuse da Luigi Caruelli di Milano, vennero benedette il 17 dicembre 1922 (Il Risveglio, n° 4, marzo 1925).  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	centro recante simboli della Passione, ai lati illustra due episodi della Via Crucis a bassorilievo. Il libro poggia su una fascia decorata da rami spinosi intrecciati, con due numeri di stazione. Alla base sono applicate due coppe a corolla.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le Via Crucis sono collocate sulla seconda e sulla terza semicolonna a sinistra e sulla prima, seconda e terza semicolonne a destra. La fabbriceria approvò il modello di tutta l'opera eseguita dallo scultore novarese Carlo Cantoni, il 26 luglio 1919 (Novara, Archivio Monte di Pietà, Bilanci della Fabbriceria, 26 luglio 1919, cartella 216). Le stazioni vennero fuse da Luigi Caruelli di Milano, vennero benedette il 17 dicembre 1922 (Il Risveglio, n° 4, marzo 1925).  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  DTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29652	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	registro contabile	
FNTD - Data	1919	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Il Risveglio	
BIBD - Anno di edizione	1922	
BIBN - V., pp., nn.	n. 4	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Ghiazza M. G.	
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	