

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019996

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100019996

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Lato sinistro del libro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione I: Gesù condannato a morte

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1919

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1924

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cantoni Carlo
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1872/ 1944
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002478
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caruelli Luigi
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1919-1922
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003178
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ sbalzo/ cesellatura
--------------------------------	--------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	121
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	96
-------------------------	----

<b>MISP - Profondita'</b>	20
---------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro della scena è raffigurato Gesù, in piedi, legato, nell'atto di essere giudicato da Pilato, raffigurato sul lato sinistro, nell'atto di lavarsi le mani. Dietro a Gesù vi è un soldato.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 43 1 (1) : 73 D 32 33
----------------------------------	----------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù; Pilato. Figure maschili: soldati. Abbigliamento. Oggetti: acquamanile; lancia.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
------------------------------------	-----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	In alto
-------------------------	---------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	EXPEDIT UT UNUS MOTIATUR/ PRO POPULO
----------------------------	--------------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
------------------------------------	-----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I PILATUS TRADIDIT IESUM/ CRUCIFIGERET
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le Via Crucis sono collocate sulla seconda e sulla terza semicolonna a sinistra e sulla prima, seconda e terza semicolonne a destra. La fabbrica approvò il modello di tutta l'opera eseguita dallo scultore novarese Carlo Cantoni, il 26 luglio 1919 (Novara, Archivio Monte di Pietà, Bilanci della Fabbrica, 26 luglio 1919, cartella 216). Le stazioni vennero fuse da Luigi Caruelli di Milano, vennero benedette il 17 dicembre 1922 (Il Risveglio, n° 4, marzo 1925).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 29652

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1919

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Il Risveglio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 4

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Ghiazza M. G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
---------------------------------------	-----------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

