

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020003

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Biagio guarisce un fanciullo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1837

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1837

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Sala Vitale

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1803/ 1835
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003183
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Belosio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1832
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005191
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	145
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Santo, dal volto barbuto, avvolto in un ampio mantello giallo ocre, tocca e benedice un giovane sostenuto da una donna. Allla scena assistono altri quattro personaggi, uno dei quali sulla sinistra, regge un candelabro, mentre a destra, una fanciulla è in preghiera, accanto alla miracolata. I toni di colore sono spenti: lilla, bianco, grigio azzurro per gli abiti, grigio per le pareti, dell'ambiente e terra di Siena per la tenda.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (BIAGIO) 51
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Biagio. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Attributi: (Biagio) candelabro. Mobilia: tendaggi; sedia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela completa il rinnovamento dell'altare previsto nel 1832 con la concessione di patronato della Cappella dell'Opera Pia di San Biagio. Eseguito nello schema compositivo e in alcune figure da Vitale Sala (in altri testi indicato come "Il Saletta") e alla sua morte, lasciato incompiuto. La tela, terminata dal Belosio, pittore di scuola milanese, scolaro di Pelagio Palagi, e amico dello stesso Sala, non rivela diversità stilistica, neppure nella figura di San Biagio, eseguita da due mani. E' documentato come collocato nell'ancona nel 1837. Si veda: G. Barlassina, A. Picconi, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 124; Concessione di Patronato fatta da questo Sacro Monte di Pietà della infraenuncianda cappella a favore dell'Opera Pia di San Biagio sotto le infraenunciande condizioni; Il Risveglio, anno 1, 1925, p. 5; "Lo Spigolatore novarese. Almanacco per l'anno 1937", Novara, pp. 144, 150)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 29665

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTD - Data</b>	1831

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barlassina G./ Picconi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 124

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Il Risveglio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lo Spigolatore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 144-150

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Ghiazza M. G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)