

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020010
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	gloria di San Vincenzo Ferreri
------------------------	--------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1841
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1841
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Miglio Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003185
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>MISL - Larghezza</b>	600
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie di umidità, cadute di colore sulla destra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Santo, circondato da tre angeli è dipinto in uno squarcio di cielo con luce dorata. A sinistra e a destra sono raffigurate, a due a due, figure allegoriche femminili. A sinistra, impugnante una spada, con ai piedi il leone vi è la Fortezza, accanto vi è la Sacra Eloquenza con le tavole della legge. Ai loro piedi sono raffigurate due lapidi con iscrizioni in lettere gotiche. A destra sono, invece, dipinte, la Fede con croce, calice e agnello e la Penitenza, che poggia la mano su un teschio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (VINCENZO FERRERI) 7 : 11 M 43 : 11 M 44
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Personificazioni: Fortezza; Fede; Penitenza; Sacra Eloquenza. Abbigliamento. Attributi: (Fortezza) leone; spada; (Fede) calice; croce; agnello; (Penitenza) teschio; (Sacra Eloquenza) tavole della Legge. Figure: angeli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Lapide destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EVANGELO/ [---] LIBER
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Lapide centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	miglio dipinse MDCCCLXI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto della volta completa il restauro della cappella di patronato della famiglia Natta d'Alfiano, eseguito negli anni 1840-1841 e si inserisce nel disegno di restauro di tutto l'edificio. Commissionato allo stesso autore della tela che orna l'ancona dell'altare. Il dipinto si presenta interessante per la tecnica adottata, l'encausto di cui il Miglio si dimostra accanito difensore. Si vedano: "Lo spigolatore novarese +

Almanacco per l'anno 1841", Novara 1841, pp. 105-110; G. Barlassina, A. Picconi, Lechiese di Novara, Novara 1933, p. 124; Novara, Archivio Monte di Pietà, cartella 73.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 29672

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lo spigolatore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1841
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 105-110

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barlassina G./ Picconi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 124

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Ghiazza M. G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
---------------------------------------	-----------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)