

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020011

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	NO
<b>PVCC - Comune</b>	Novara
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1851
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1851
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega novarese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ levigatura/ lucidatura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	320
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>MISP - Profondita'</b>	44
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su alto basamento in marmo poggia un corpo parallelepipedo, con iscrizione frontale, limitato in basso da una cornice a palmette e in alto da una ad ovuli, su di esso poggia una lastra decorata a bassorilievo ed inserita in una cornice decorata da rosette e profili lineari, aggettanti di forme geometriche. Concludono il monumento una cornice sporgente decorata da palmette ed un fastigio a volute e palmette.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto il bassorilievo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HEIC ADQUIESCIT APUD MAIORES SUOS/ FRANCISCA MANFREDI F TORNIELLIA A VIGNARELLO C F/ UXSOR OCTAVIANI TORNIELLII A BARENGO/ POSTREMA STIRPIS SUAE COIS BENIGNA MISERICORS/ ET CARITATE ERGA FILIAM/ QUAM UNICAM UNICE AMAVIT INSIGNIS/ PIA VIX ANN LXXVI DEC NON APR AN M DCCC XLV/ IOSE PHA CUM CONIUGE HIERONYMO TORNIELLO MARCH BURGI LAVEZZARII 7 SENATORE R ET FILIIS F C MATRI DESIDRATISSIMAE.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La collocazione originale del monumento era prevista sulla parete destra, sotto la statua di San Pietro attuale (precedentemente di San Domenico). Venne spostato probabilmente negli anni 1925/ 1930 con la creazione del vano posto a sinistra dell'altare maggiore, spazio precentemente occupato da una parete e da una balaustra in legno identica a quella posta davanti all'organo. I dati si rintracciano nella lettera, a firma dell'ingegner Giuseppe Savio, datata 18 giugno 1851, incaricato di "far mettere in opera il monumento...(eseguito) a bassorilievo come dall'ultimo disegno" (Novara, Archivio Monte di Pietà, cartella 71).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 29673
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Ghiazza M. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)