

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020016

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo-novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	170
FRM - Formato	quadrato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tela, con cornice dorata, è raffigurato il Santo morente, coperto da abiti grigiastri; a destra e a sinistra si dispongono le figure di Gesù e la Madonna, coperta da manti azzurri e abiti rossi. La parte superiore della tela è occupata da uno squarcio luminoso di cielo, con putti, cherubini, alati, la colomba e Dio Padre.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIUSEPPE) 68
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù; Madonna; Giuseppe; Dio Padre. Simboli: colomba. Abbigliamento. Figure femminili. Figure maschili. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	La presenza in questa cappella e nella cappella frontale, a destra, dedicata alla Beata Vergine del Rosario, di quattro tele ad olio, di identiche dimensioni, fissate nella loro localizzazione sulla parete, dalle cornici dorate, suggeriscono lo stesso modello decorativo, già presente a Novara nei secoli XVII-XVIII nella Chiesa di San Marco, potrebbero avvalorare l'iscrizione del secolo XVIII e quindi collocare la tela fra gli apparati decorativi originali, non solo la figura di Dio Padre di netta derivazione gaudenziana, ma anche la scelta dei soggetti degli altri tre quadri: San Carlo Borromeo e copie di soggetti gaudenziani per le tele della cappella della Beata Vergine del Rosario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29679
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ghiazza M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)